25 PIEŚNI

W UKŁADZIE
NA 3 i 4 GŁOSY RÓWNE
(ŻEŃSKIE LUB MĘSKIE)

OPRACOWAŁ
OTTON MIECZYSŁAW ŻUKOWSKI.

LWÓW
NAKŁADEM
PAŃSTWOWEGO WYDAWNICTWA
KSIĄŻEK SZKOLNYCH.
1928.

25 PIEŚNI

W UKŁADZIE
NA 3 i 4 GŁOSY RÓWNE
(ŻEŃSKIE LUB MĘSKIE)

OPRACOWAŁ
OTTON MIECZYSŁAW ŻUKOWSKI.

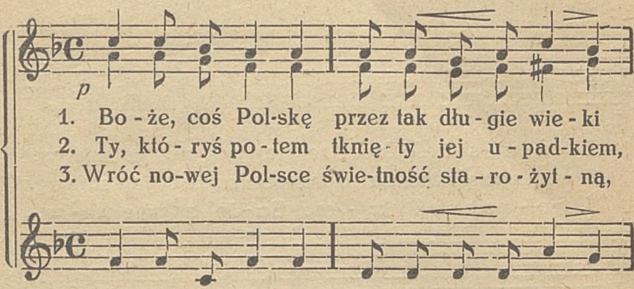
LWÓW
NAKŁADEM
PANSTWOWEGO WYDAWNICTWA
KSIĄŻEK SZKOLNYCH.
1928.

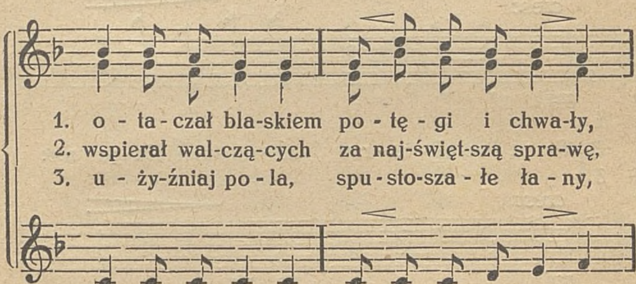
DRUKARNIA OO. BAZYLJANÓW W ŻÓŁKWI.

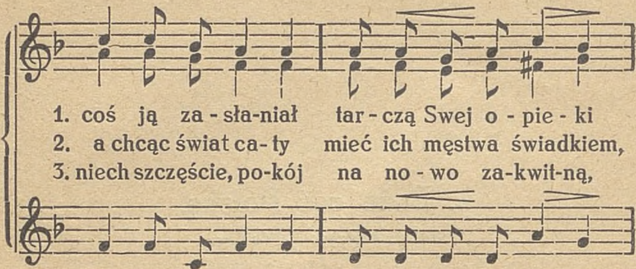
1. Boże coś Polskę.

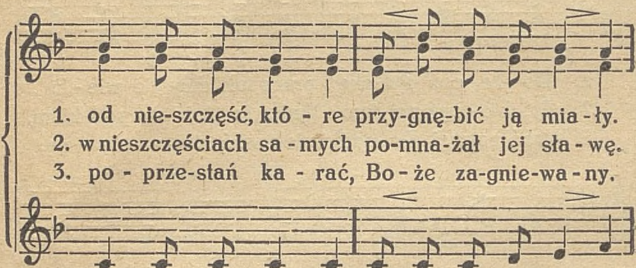
Słowa: Alojzego Felińskiego.

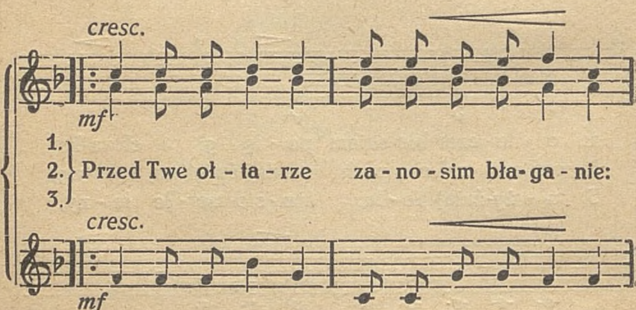
Andante religioso. Mel. starej pieśni kościelnej.

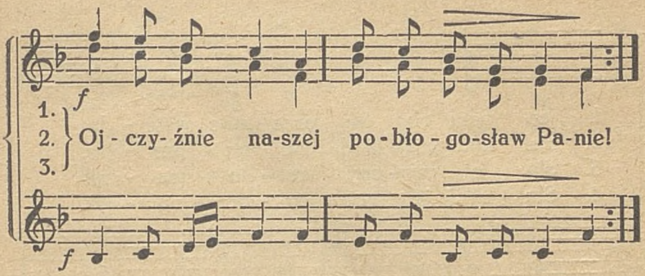





1. coś ją za - sła-niał tar - czą Swej o - pie - ki
2. a chcąc świat ca- ły mieć ich męstwa świadkiem,
3. niech szczęście, po-kój na no - wo za-kwit-ną,


1. od nie-szczęść, któ - re przy-gnę-bić ją mia - ły.
2. w nieszczęściach sa - mych po-mna-żał jej sła - wę.
3. po - prze-stań ka - rać, Bo - że za-gnie-wa - ny.

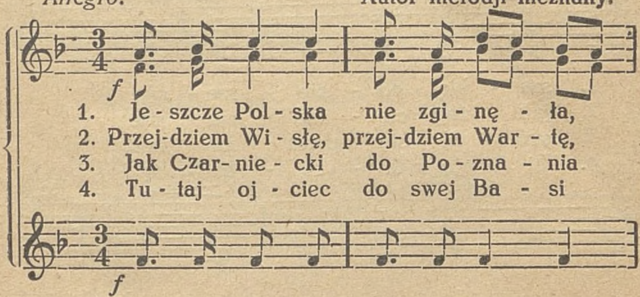

cresc.
mf
1.
2. Przed Twe oł - ta - rze za - no - sim bła- ga - nie:
3.
cresc.
mf

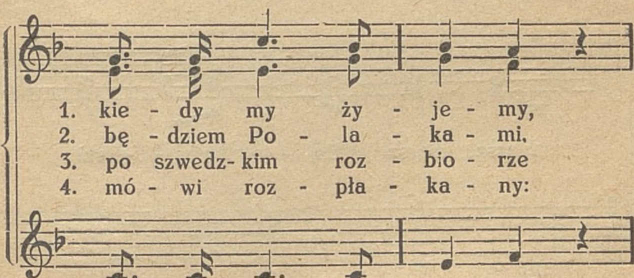


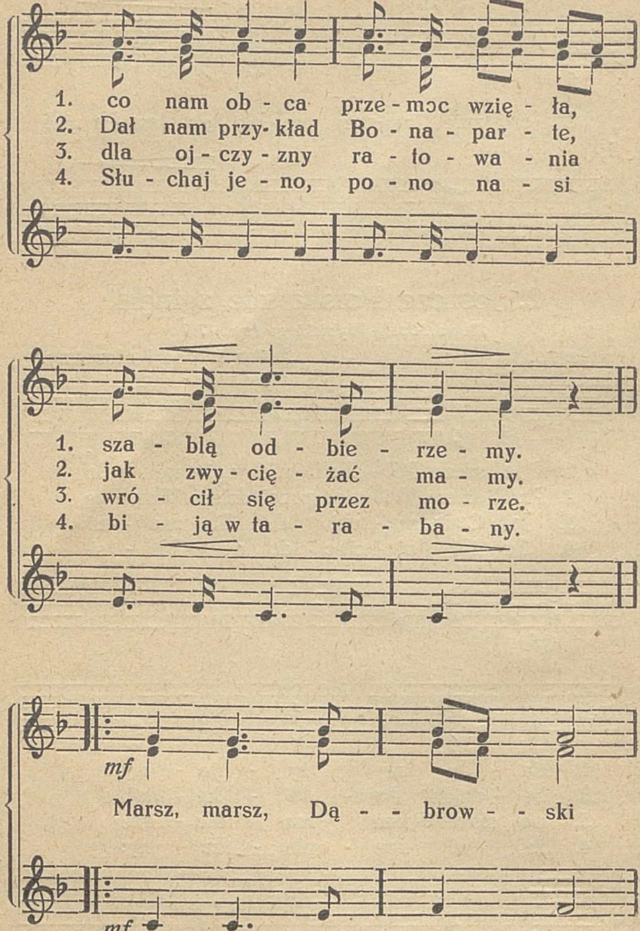
2. Jeszcze Polska nie zginęła.

Słowa Józefa Wybickiego (z r. 1797).

Allegro. Autor melodji nieznany.



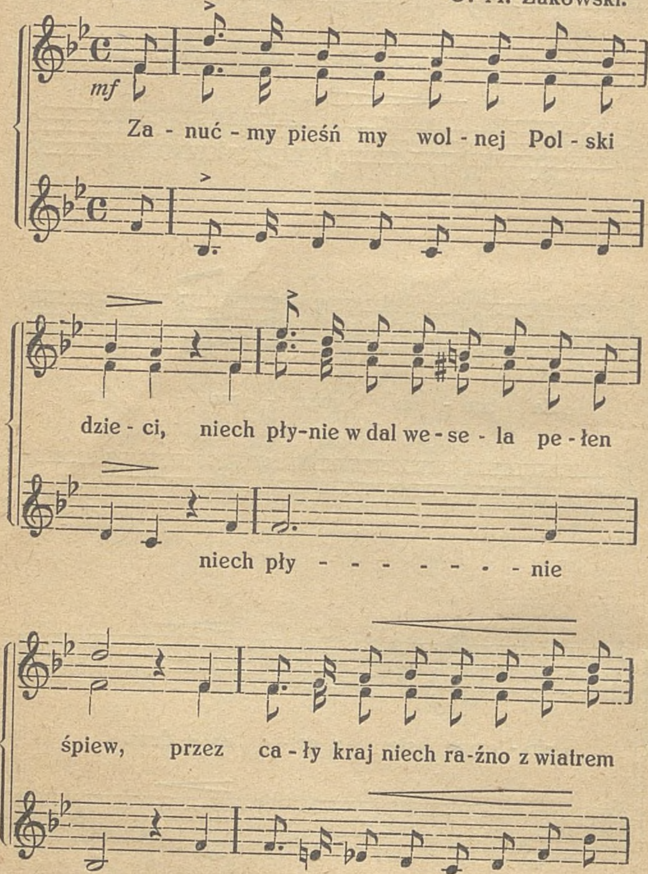


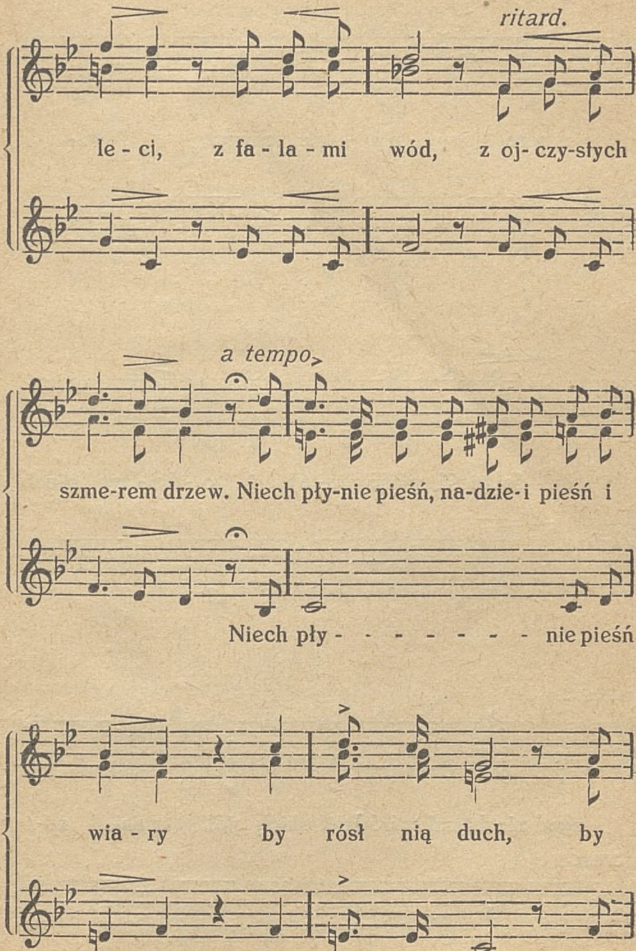

1. co nam ob - ca prze - moc wzię - ła,
2. Dał nam przy- kład Bo - na - par - te,
3. dla oj - czy - zny ra - to - wa - nia
4. Słu - chaj je - no, po - no na - si
1. sza - blą od - bie - rze - my.
2. jak zwy - cię - żać ma - my.
3. wró - cił się przez mo - rze.
4. bi - ją w ta - ra - ba - ny.
mf
Marsz, marsz, Dą - - brow - - ski
mf

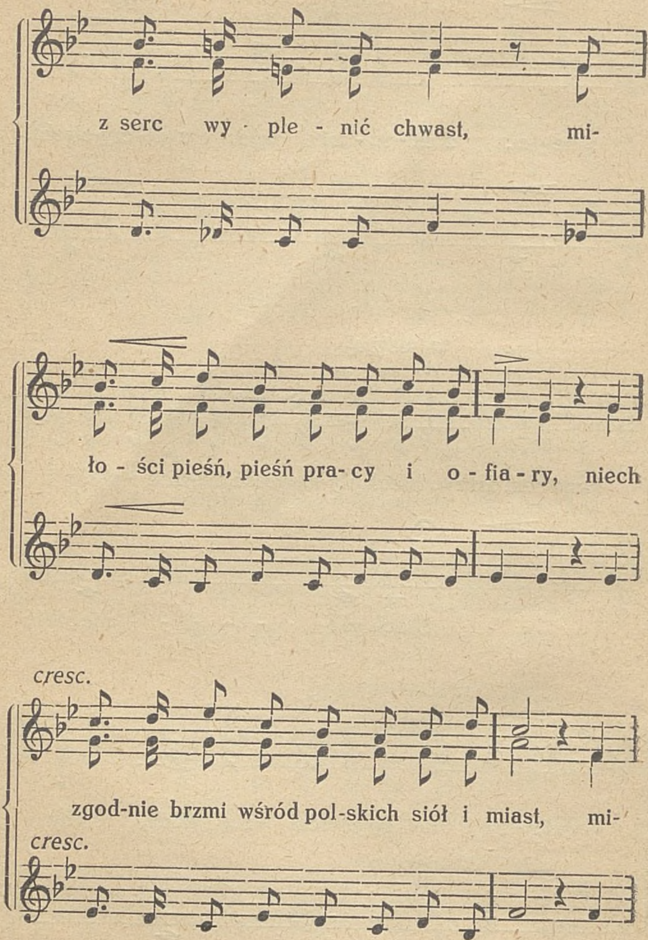

z zie - mi wło - skiej do Pol - ski!
Za two - im prze - wo - - dem
złą - czym się z na - ro - dem.

3. Hasło.

Andante. O. M. Żukowski.




ritard.
le - ci, z fa - la - mi wód, z oj- czy-słych
a tempo
szme-rem drzew. Niech pły-nie pieśń, na-dzie-i pieśń i
Niech pły - - - - - - - - nie pieśń
wia - ry by rósł nią duch, by

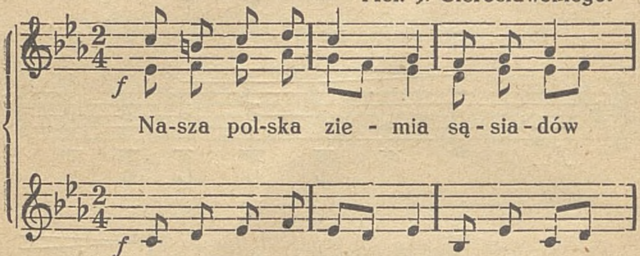

z serc wy - ple - nić chwast, mi-
ło - ści pieśń, pieśń pra- cy i o - fia - ry, niech
cresc.
zgod-nie brzmi wśród pol-skich siół i miast, mi-
cresc.


ło - ści pieśń, pieśń pra - cy i o-
fia - ry, niech zgod - nie
brzmi wśród pol - skich siół i miast.

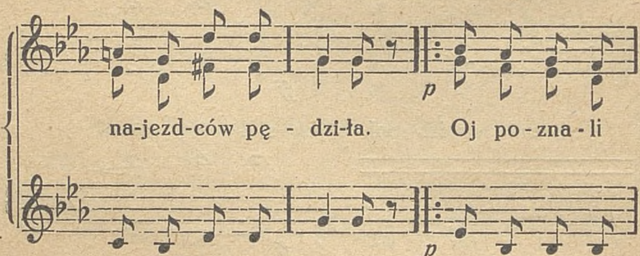
4. Nasza polska ziemia.

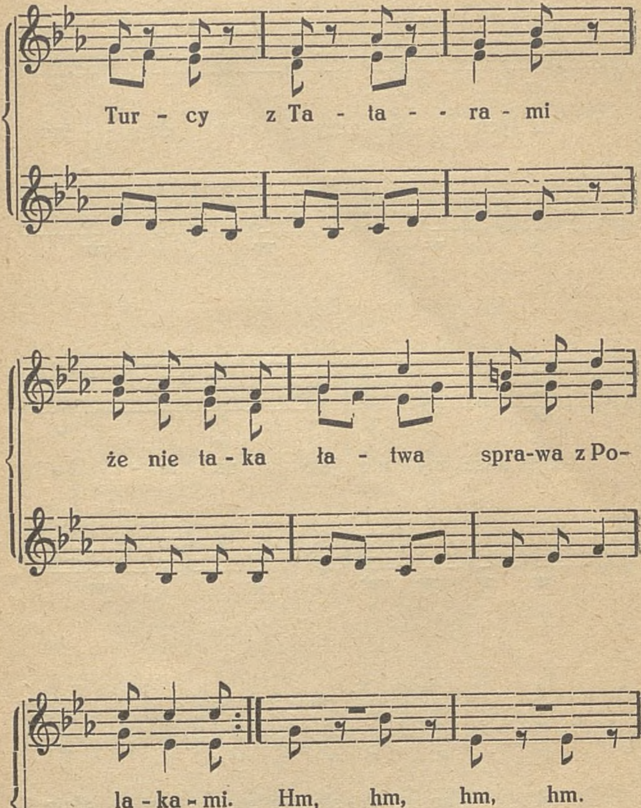
Marsz.

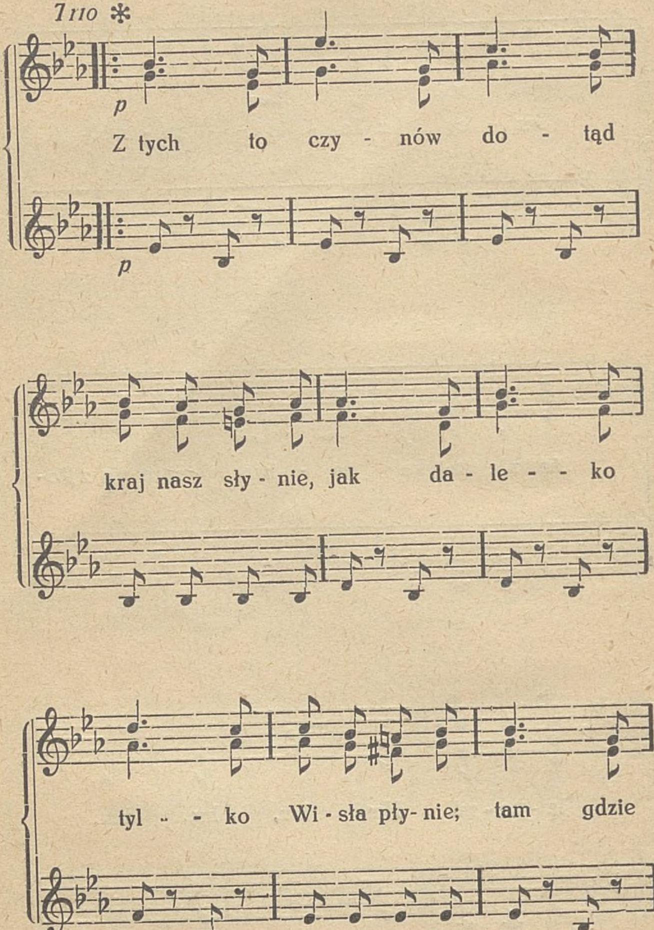
Mel. J. Sierosławskiego.

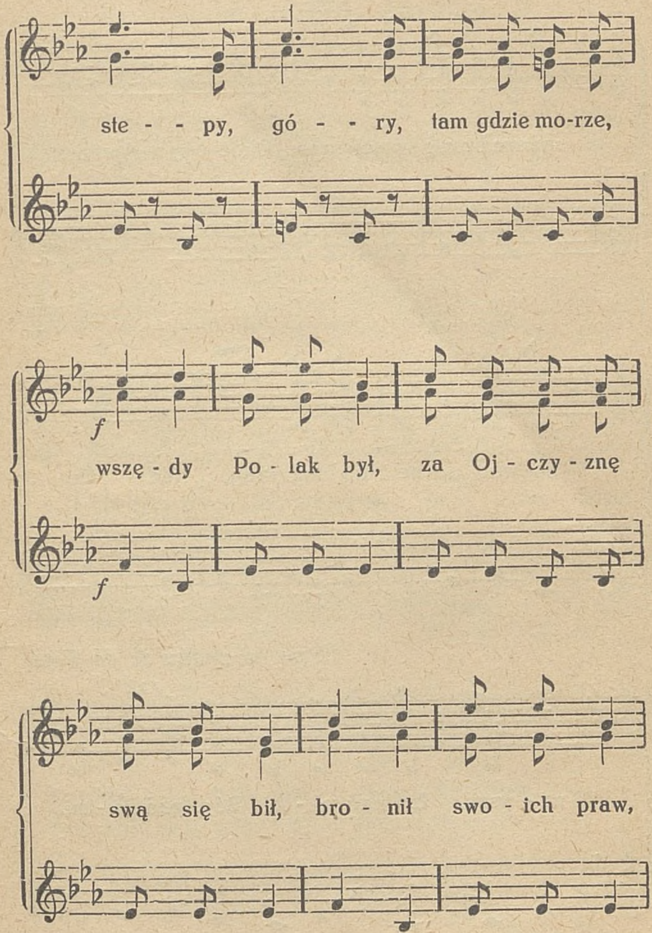


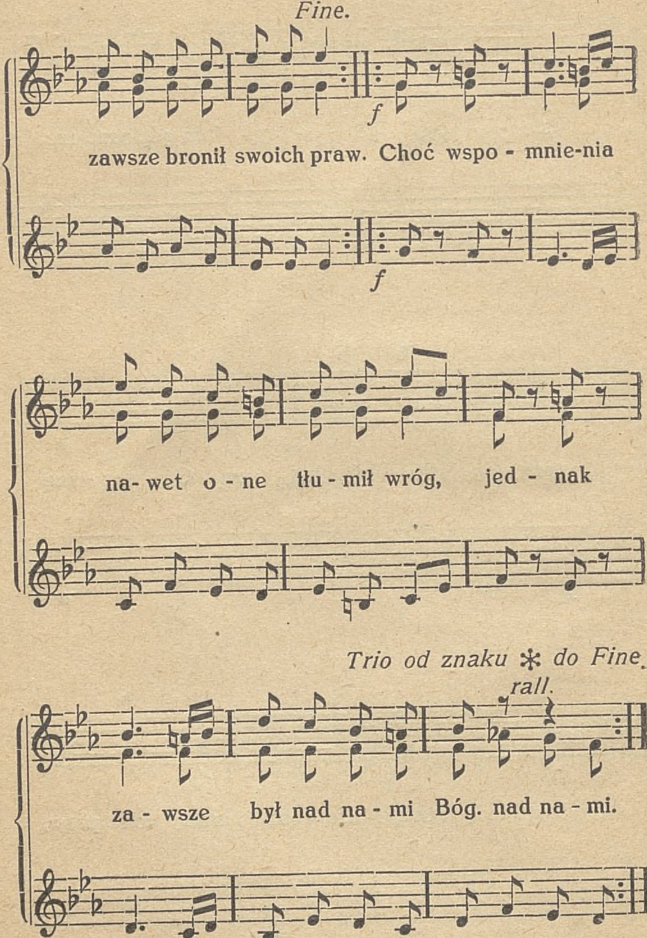





Tur - cy z Ta - ta - - - ra - mi
że nie ta - ka ła - twa spra-wa z Po-
la - ka - mi. Hm, hm, hm, hm.


Trio *
p
Z tych to czy - nów do - tąd
p
kraj nasz sły - nie, jak da - le - - ko
tyl - - ko Wi - sła pły- nie; tam gdzie

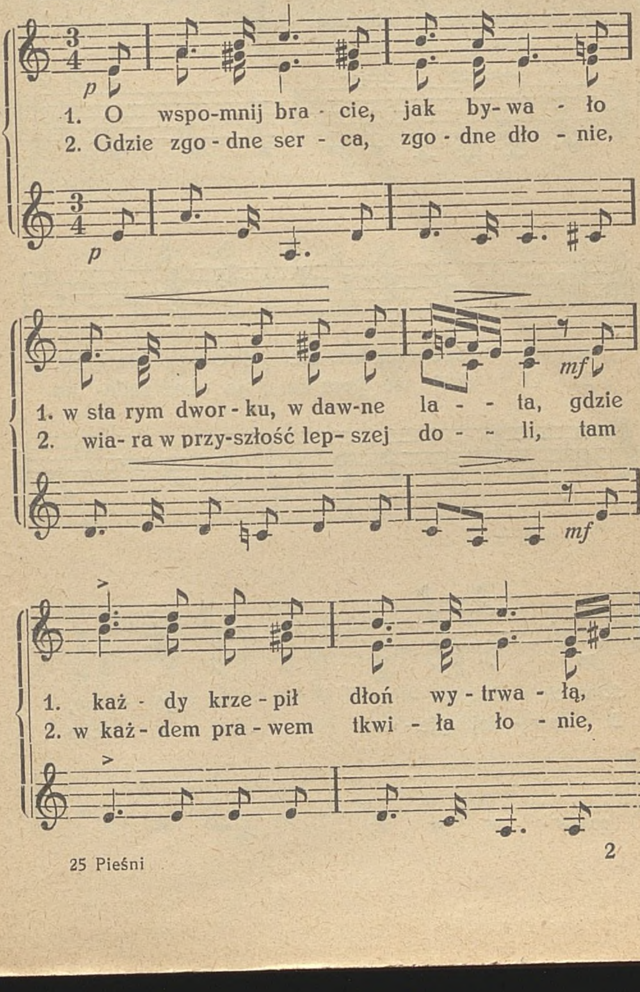

ste - - py, gó - - ry, tam gdzie mo-rze,
f
wszę - dy Po - lak był, za Oj - czy - znę
f
swą się bił, bro - nił swo - ich praw,

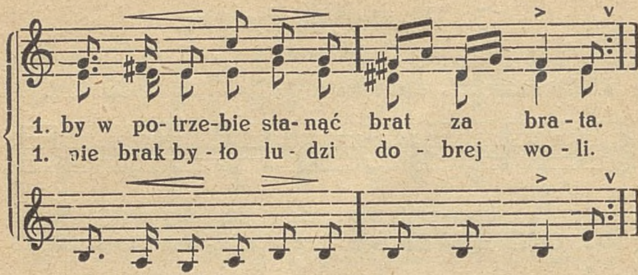

Fine.
f
zawsze bronił swoich praw. Choć wspo - mnie-nia
f
na- wet o - ne tłu - mił wróg, jed - nak
Trio od znaku * do Fine.
rall.
za - wsze był nad na - mi Bóg. nad na - mi.

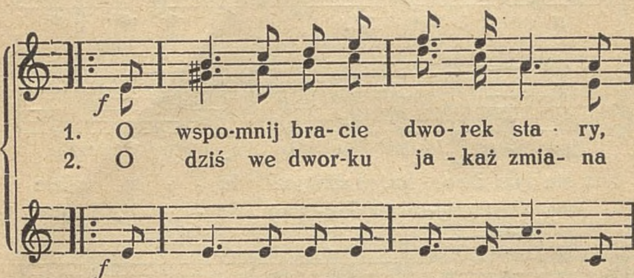
5. W starym dworku.

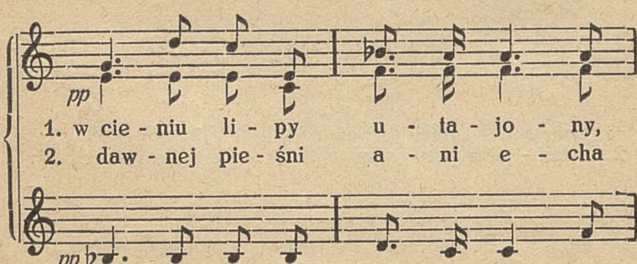
Polonez.

Molto moderato e mesto. Z. Noskowski.

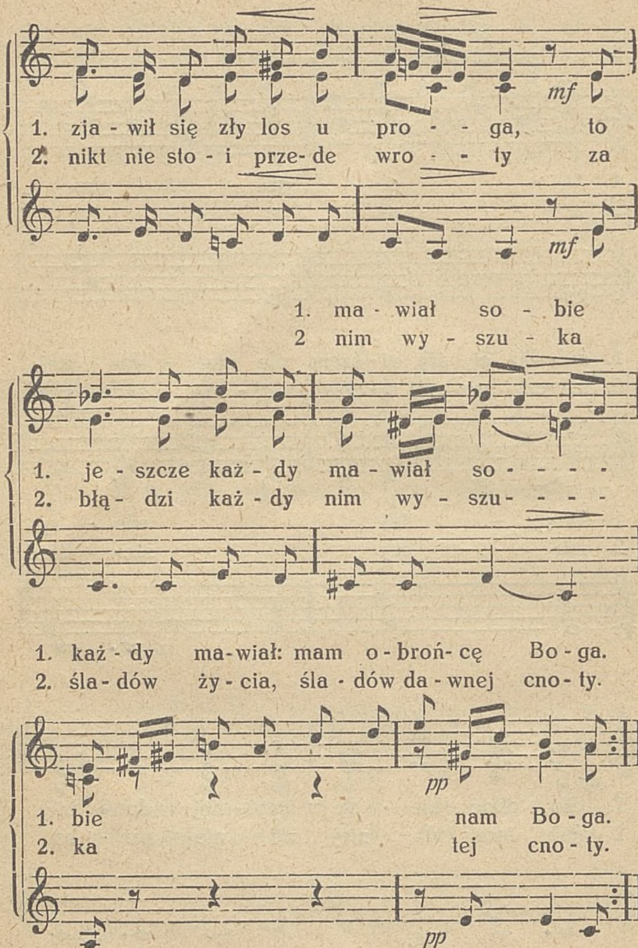



1. by w po- trze-bie sta- nąć brat za bra - ta.
1. nie brak by - ło lu - dzi do - brej wo - li.


f
1. O wspo-mnij bra- cie dwo- rek sta - ry,
2. O dziś we dwor-ku ja - każ zmia- na
f


pp
1. w cie - niu li - py u - ta - jo - ny,
2. daw - nej pie - śni a - ni e - cha
pp

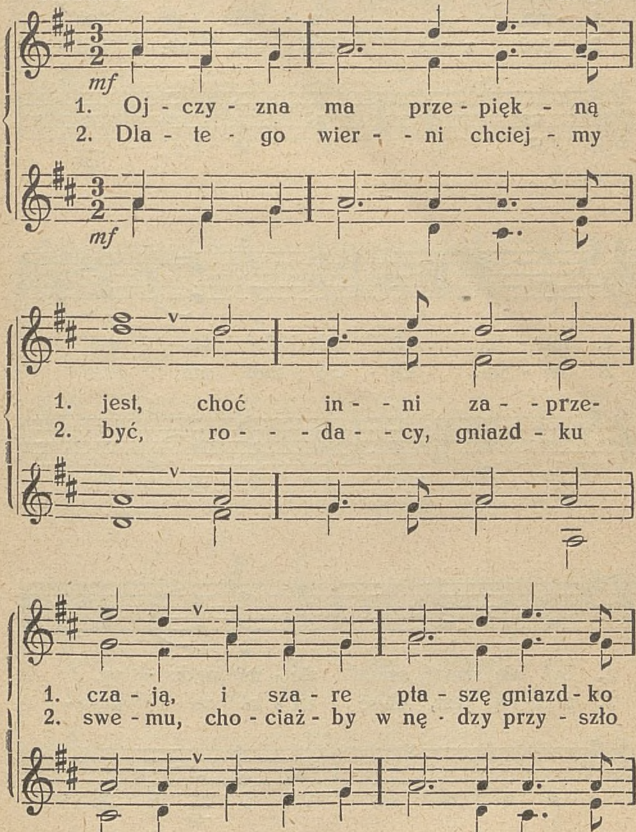

1. to o - gni-sko święteј wia - ry święteј wia - ry,
2. o - pu-szczo-na, za - po - mnia-na, za- nie -dba - na,
1. to o - - gni - - - - sko
2. a - - - - - - ni e - - - - cha,
1. źró- dło ci - szy ni - czem nie zmą - co - nej.
2. mil-czy gro-bem oj- ców wiel - ka strze- cha.
1. świę - - - - - tej wia - ry.
2. mil - - - - - czy strze - cha.
1. Bo choć kie - dy w smut - nej do - bie
2. Już tam do niej nikt nie pu - ka,

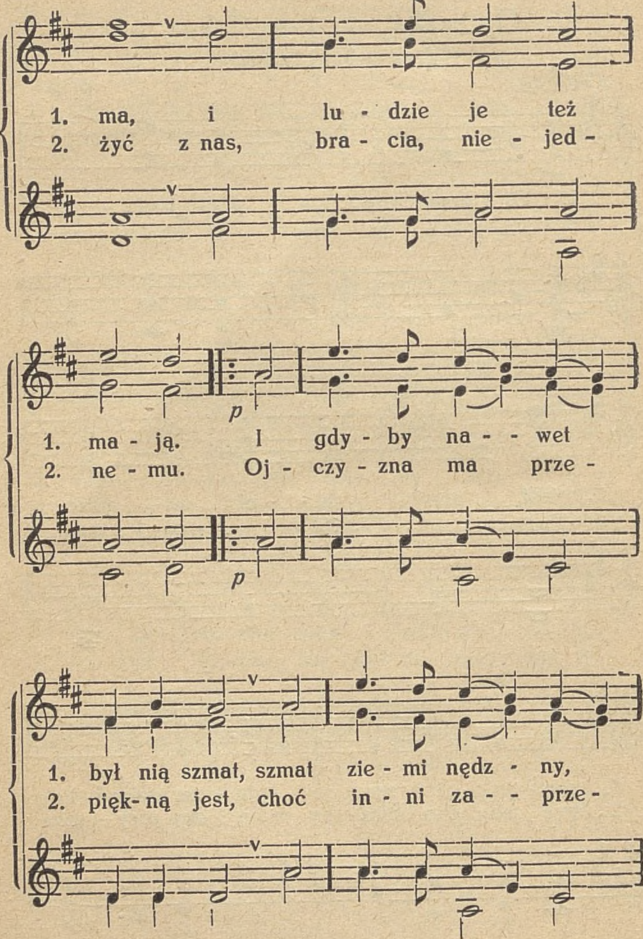

1. zja - wił się zły los u pro - - ga, to
2. nikt nie sto - i prze- de wro - - ty za
1. ma - wiał so - bie
2 nim wy - szu - ka
1. je - szcze każ - dy ma - wiał so - - - -
2. błą - dzi każ - dy nim wy - szu- - - -
1. każ - dy ma-wiał: mam o - broń- cę Bo - ga.
2. śla - dów ży - cia, śla - dów da - wnej cno - ty.
1. bie nam Bo - ga.
2. ka tej cno - ty.
mf
pp

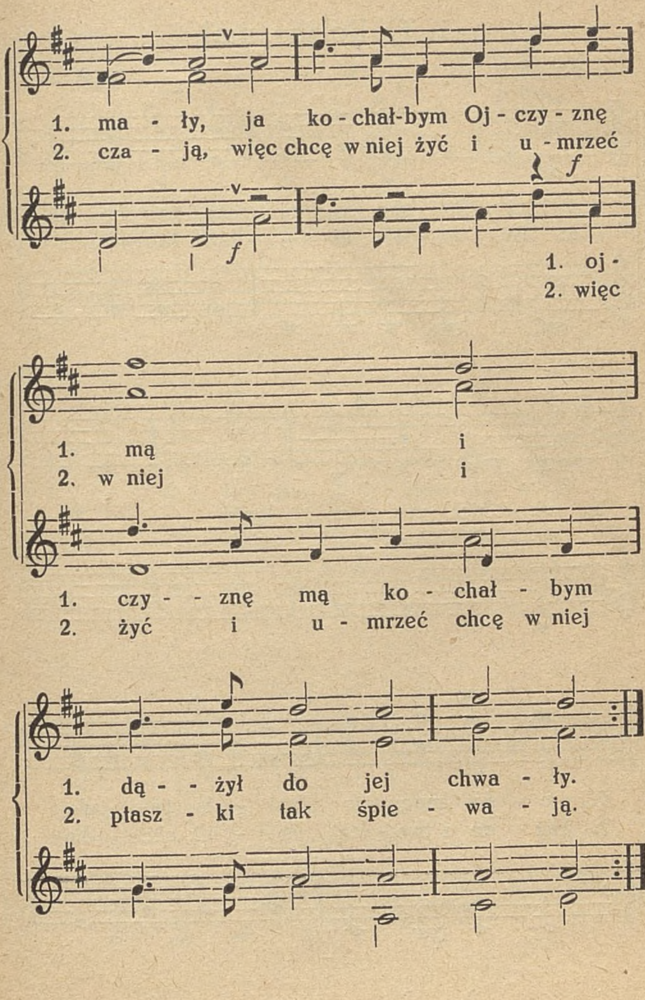
6. Ojczyzna ma przepiękną jest.

Słowa Adolfa Stronera.

Andante. E. P.

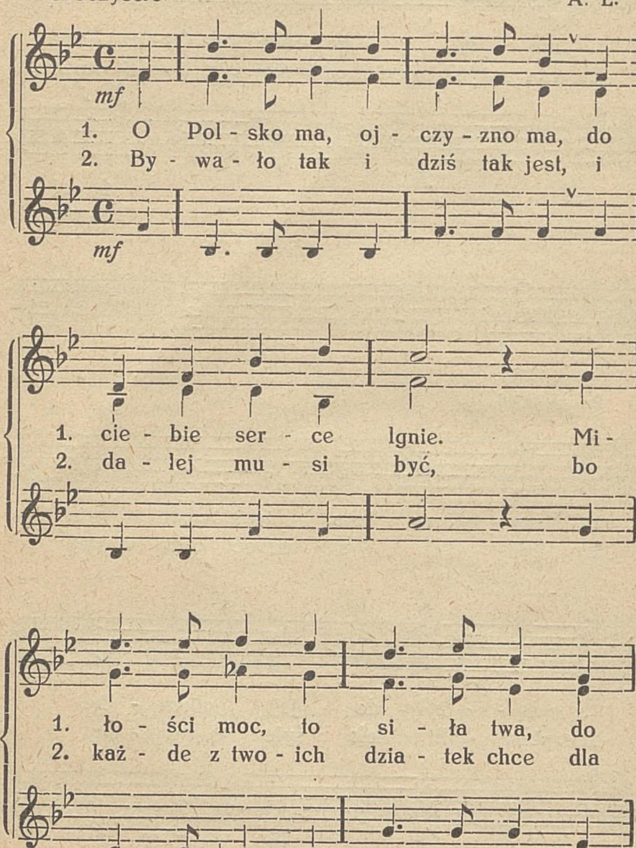


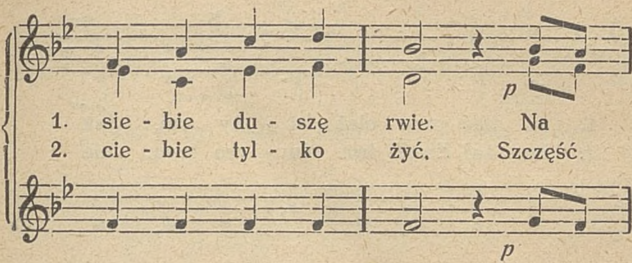

1. ma, i lu - dzie je też
2. żyć z nas, bra - cia, nie - jed -
1. ma - ją. I gdy - by na - - wet
2. ne - mu. Oj - czy - zna ma prze -
1. był nią szmat, szmat zie - mi nędz - ny,
2. pięk- ną jest, choć in - ni za - - prze -

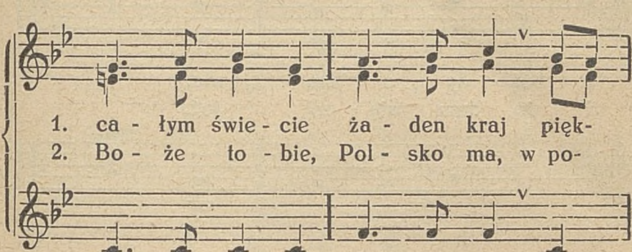

1. ma - ły, ja ko - chał-bym Oj - czy - znę
2. cza - ją, więc chcę w niej żyć i u - mrzeć
f
f
1. oj -
2. więc
1. mą i
2. w niej i
1. czy - - znę mą ko - chał - bym
2. żyć i u - mrzeć chcę w niej
1. dą - - żył do jej chwa - ły.
2. ptasz - ki tak śpie - wa - ją.

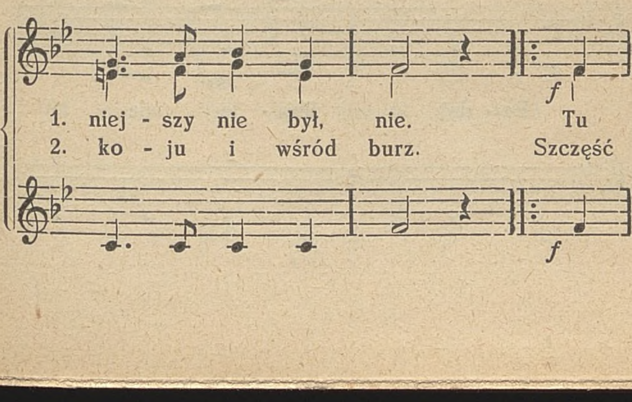
7. O Polsko ma!

Uroczyście. A. L.

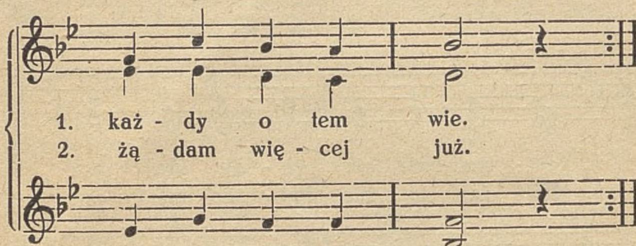



p
1. sie - bie du - szę rwie. Na
2. cie - bie tyl - ko żyć. Szczęść
p


1. ca - łym świe - cie ża - den kraj pięk-
2. Bo - że to - bie, Pol - sko ma, w po-


f
1. niej - szy nie był, nie. Tu
2. ko - ju i wśród burz. Szczęść
f





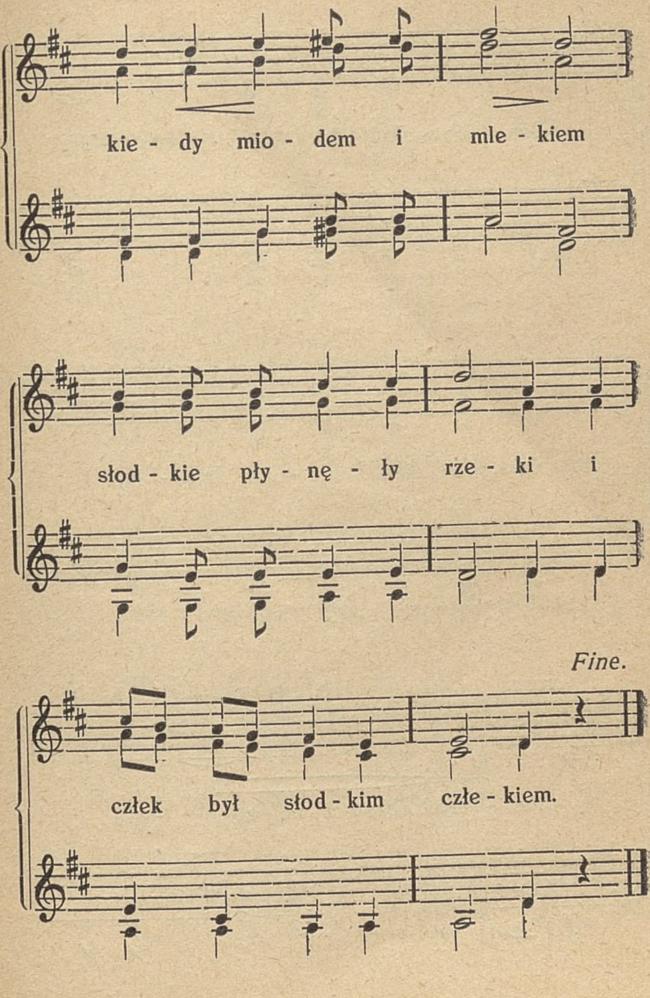
8. Bodaj to złote wieki.

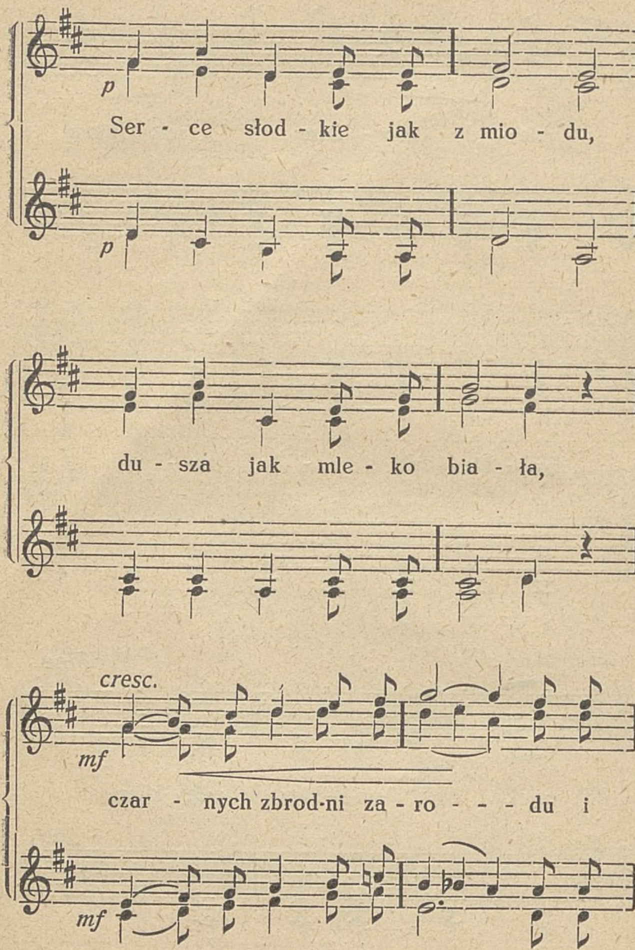
Słowa: Jana Czeczota.

W. Adamczak.

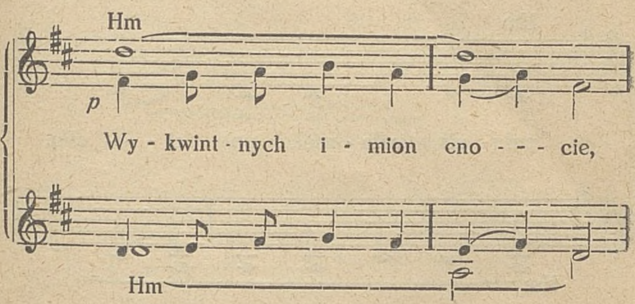
Energico.

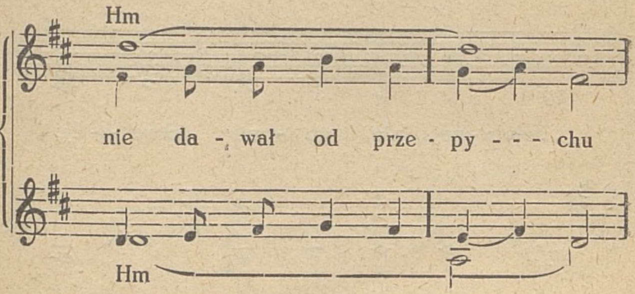



kie - dy mio - dem i mle - kiem
słod - kie pły - nę - ły rze - ki i
Fine.
człek był słod - kim czle - kiem.

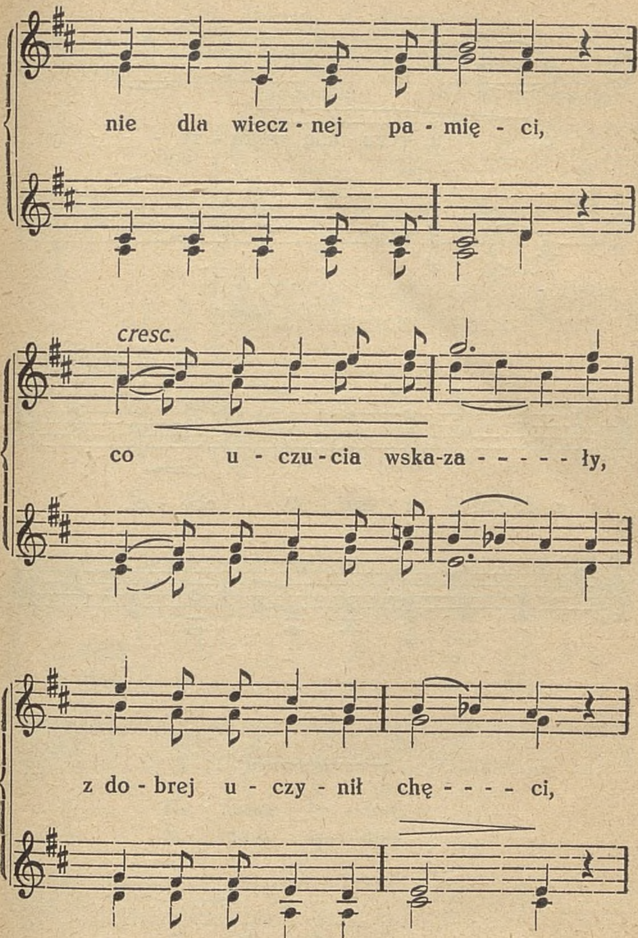

p
Ser - ce słod - kie jak z mio - du,
p
du - sza jak mle - ko bia - ła,
cresc.
mf
czar - nych zbrod-ni za - ro - - - du i
mf


gorz - kich trosk nie zna - - - - - - ła.


Hm
p
Wy - kwint - nych i - mion cno - - - cie,
Hm


Hm
nie da - wał od prze - py - - - chu
Hm


Hm
Cno - tę so - - bie w i - sło - - - - cie
Hm
Hm
peł - nił czło - wiek po ci - - - chu.
Hm
mf
Sztucz - nej nie go - nił chwa - - ły,
mf

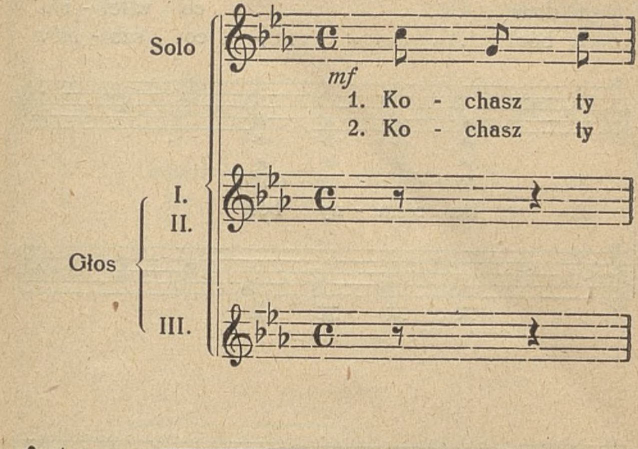

nie dla wiecz - nej pa - mię - ci,
cresc.
co u - czu - cia wska-za - - - - - ły,
z do - brej u - czy - nił chę - - - - ci,


co u - czu - cia wska - za - - - ły
D. C. al Fine.
z do - brej u - czy - nił chę - ci.

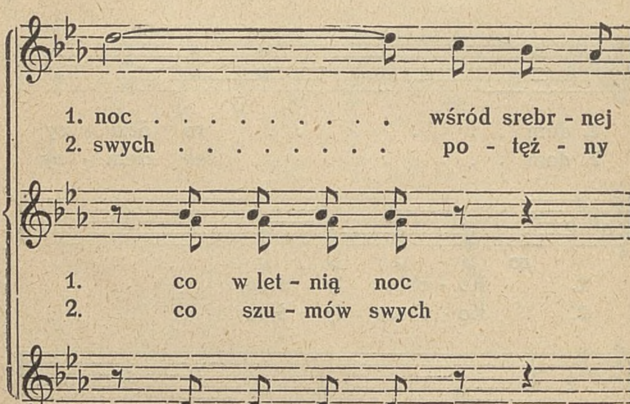
9. Pieśń o domu.

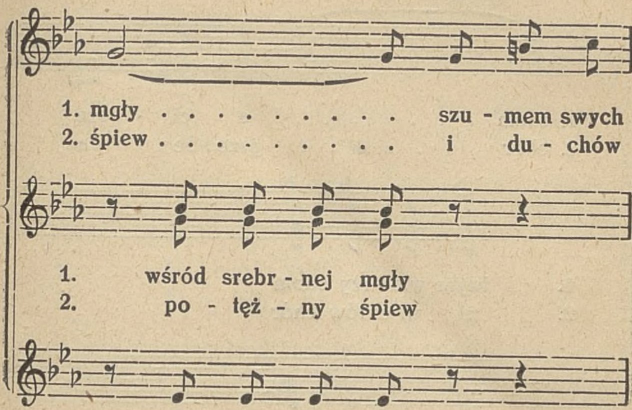
Słowa Marji Konopnickiej.

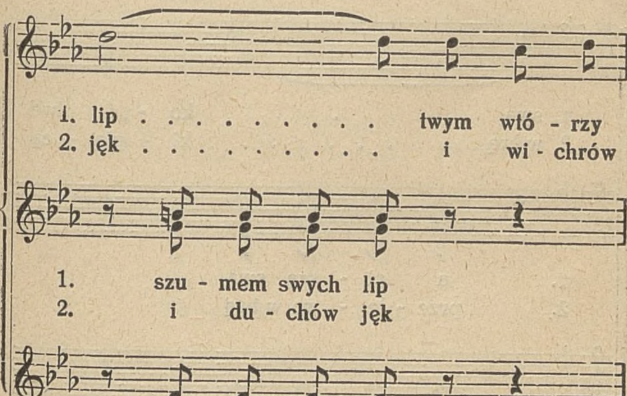
Moderato. O. M. Żukowski.



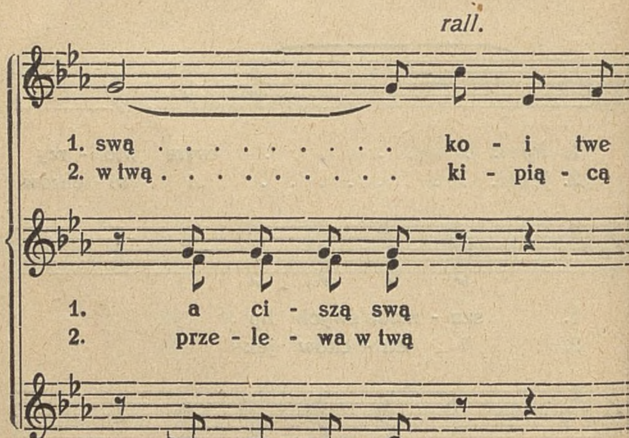

1. dom . . . . , co w let - nią
2. bór . . . . , co szu - mów
1. ro - dzin - ny dom,
2. ten ciem - ny bór,


1. noc . . . . wśród srebr - nej
2. swych . . . . po - tęż - ny
1. co w let - nią noc
2. co szu - mów swych

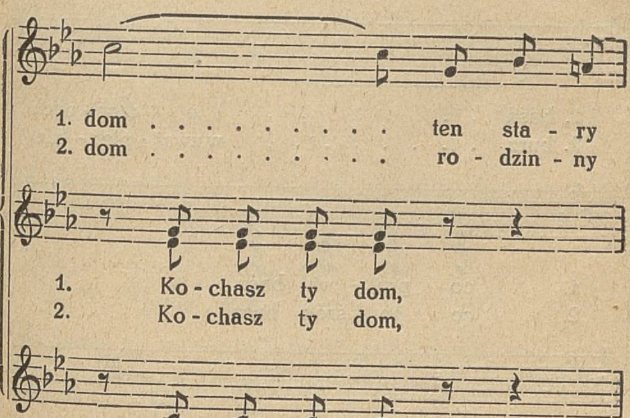

1. mgły . . . . szu - mem swych
2. śpiew . . . . i du - chów
1. wśród srebr - nej mgły
2. po - tęż - ny śpiew

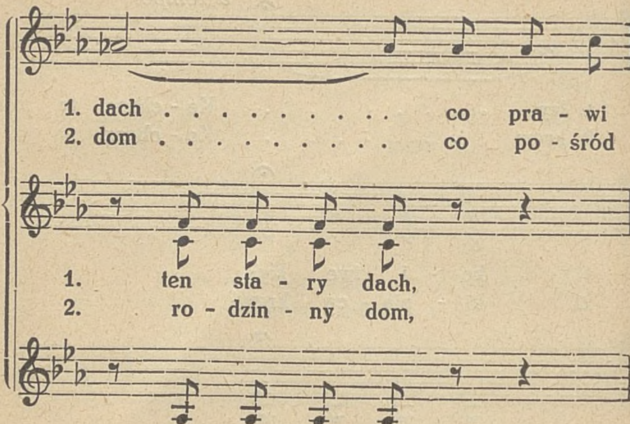

1. lip . . . . twym wtó - rzy
2. jęk . . . . i wi - chrów
1. szu - mem swych lip
2. i du - chów jęk

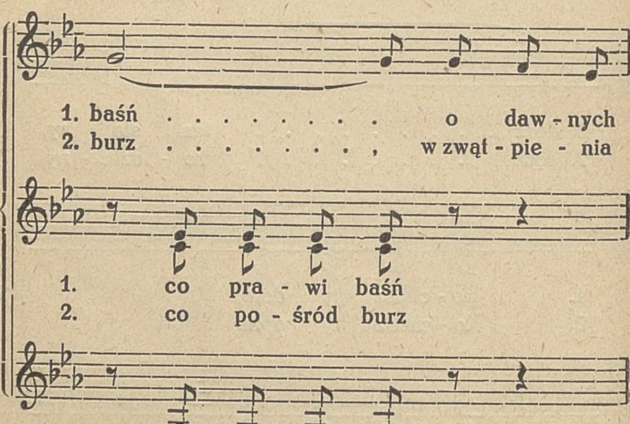

1. snom . . . . a ci - szą
2. chór , ... prze - le - wa
1. twym wtó - rzy snom
2. i wi-chrów chór


rall.
1. swą . . . . ko - i twe
2. w twą . . . . ki - pią - cą
1. a ci - szą swą
2. prze - le - wa w twą


a tempo
1. łzy . . . . Ko - chasz ty
2. krew . . . . Ko - chasz ty
1. ko - i twe łzy?
2. ki - pią - cą krew?

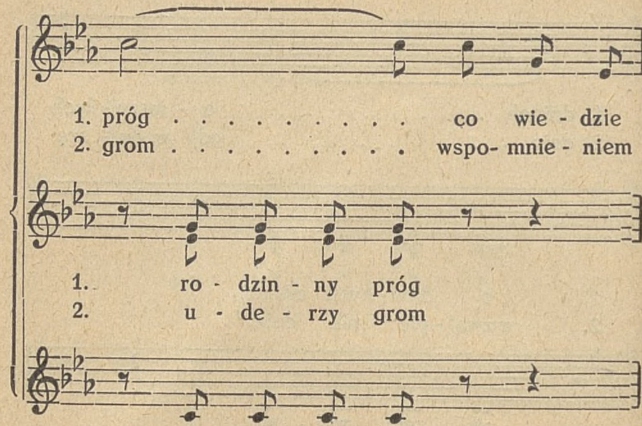

1. dom . . . . ten sta - ry
2. dom . . . . ro - dzin - ny
1. Ko - chasz ty dom,
2. Ko - chasz ty dom,

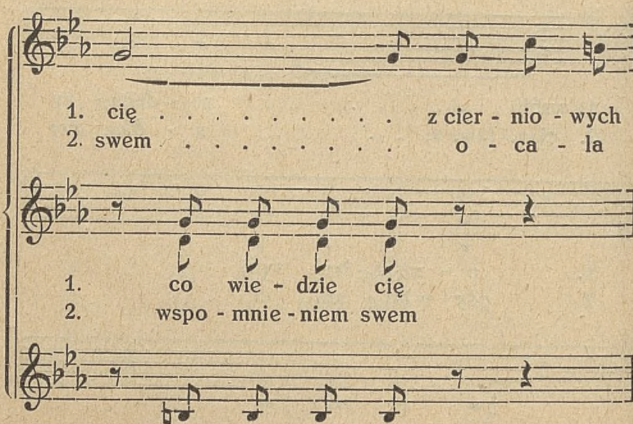

1. dach . . . . co pra - wi
2. dom . . . . co po - śród
1. ten sta - ry dach,
2. ro - dzin - ny dom,

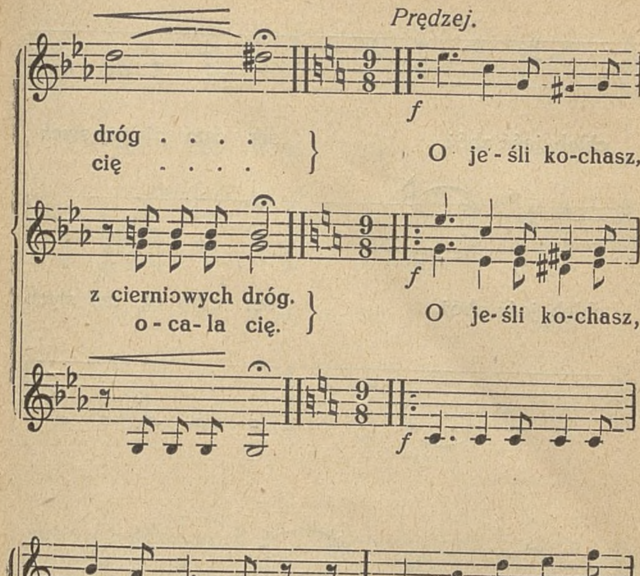

1. baśń . . . . o daw - nych
2. burz . . . . , w zwąt - pie - nia
1. co pra - wi baśń
2. co po - śród burz

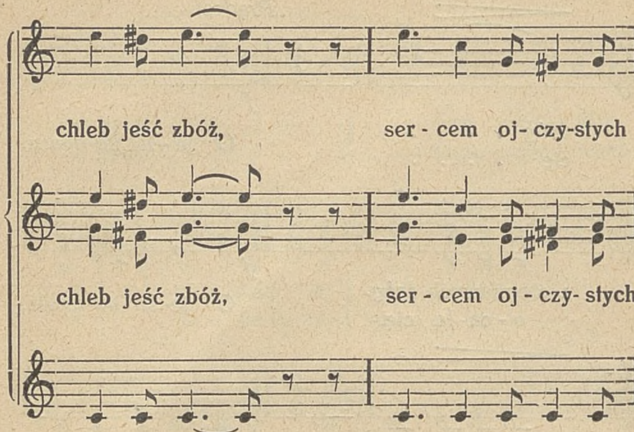

1. dniach . . . . o - msza - łych
2. dnie . . . . gdy w du - szę
1. o daw - nych dniach,
2. w zwąt - pie - nia dnie,

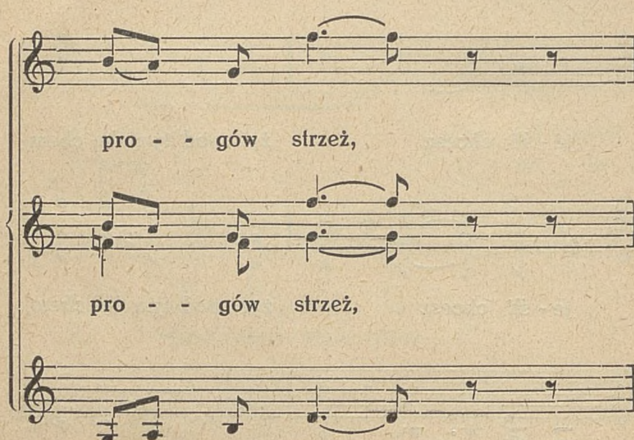

1. wrót . . . . ro - dzin - ny
2. ci . . . . u - de - rzy
1. o - msza - łych wrót
2. gdy w du - szę ci

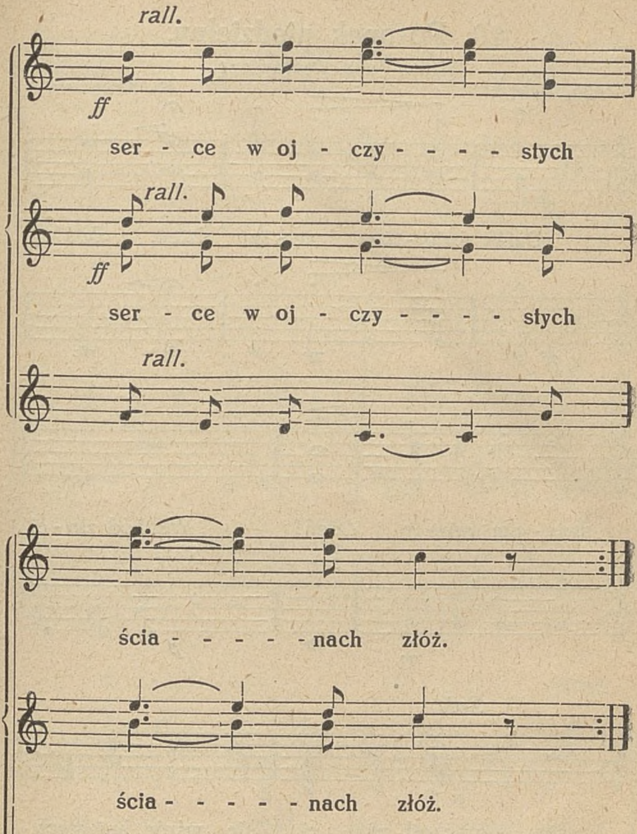

1. próg . . . . co wie - dzie
2. grom . . . . wspo- mnie - niem
1. ro - dzin - ny próg
2. u - de - rzy grom


1. cię . . . . z cier - nio - wych
2. swem . . . . o - ca - la
1. co wie - dzie cię
2. wspo - mnie - niem swem


Prędzej.
dróg . . . .
cię . . . .
O je - śli ko-chasz,
z cierniowych dróg.
o - ca- la cię.
O je- śli ko-chasz,
je - śli chcesz
żyć pod tym da- chem,
je - śli chcesz
żyć pod tym da- chem,


chleb jeść zbóż, ser - cem oj- czy-stych
chleb jeść zbóż, ser - cem oj - czy- stych


pro - - gów strzeż,
pro - - gów strzeż,

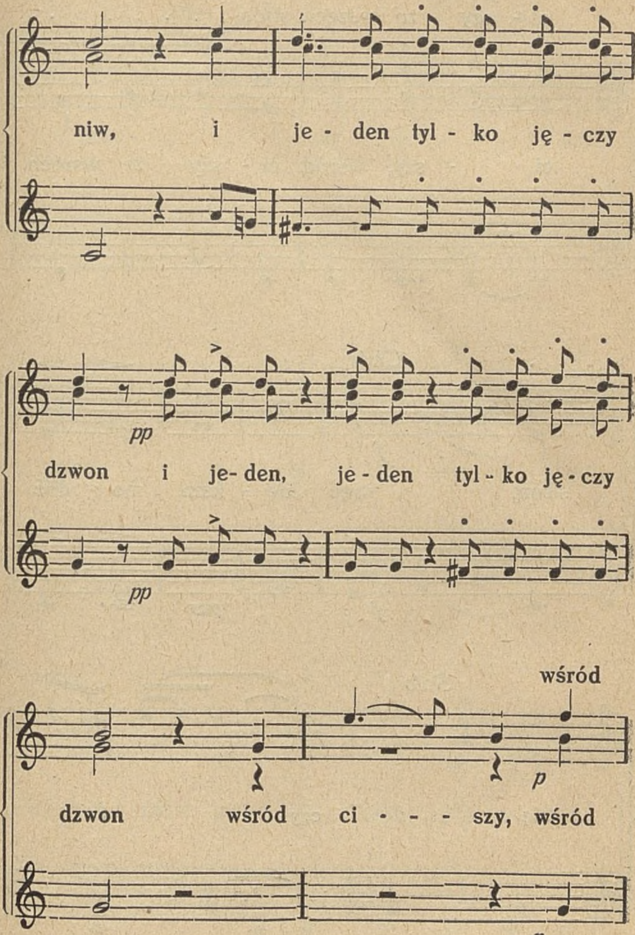

rall.
ff
ser - ce w oj - czy - - - - słych
rall.
ff
ser - ce w oj - czy - - - - słych
rall.
ścia - - - - - nach złóż.
ścia - - - - - nach złóż.

10. Poranek niedzielny.

Słowa Jana Karłowicza.

Maestoso. K. Kreutzer.

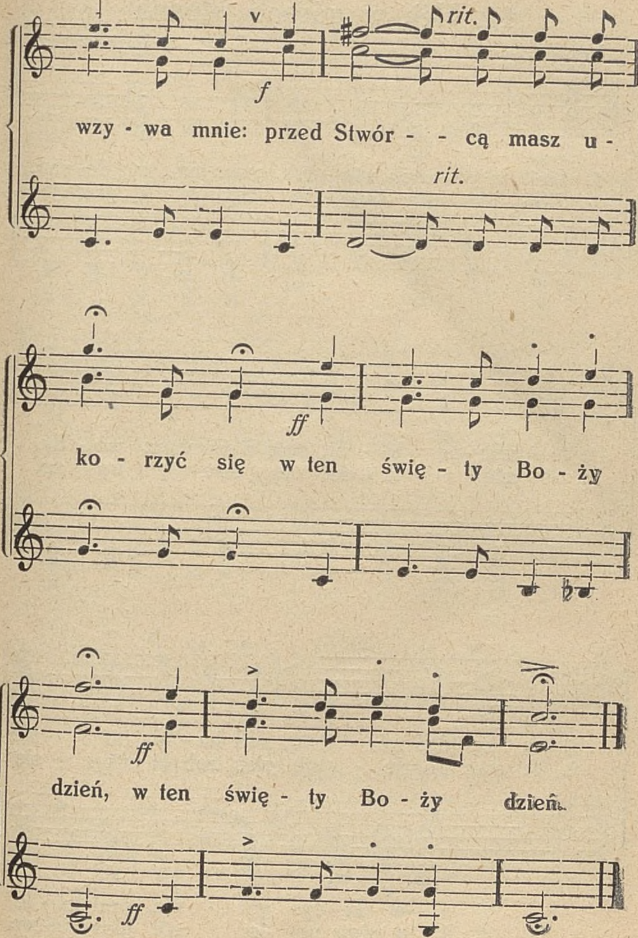



niw, i je - den tyl - ko ję - czy
pp
dzwon i je- den, je - den tyl - ko ję - czy
pp
wśród
dzwon wśród ci - - - szy, wśród
p
p


ci - szy ze wszech stron . . . .
ci - - - szy, wśród ci - szy ze wszech
Chór
stron, więc klę - kam mo - dlić
f
f
Solo
się. I czy to

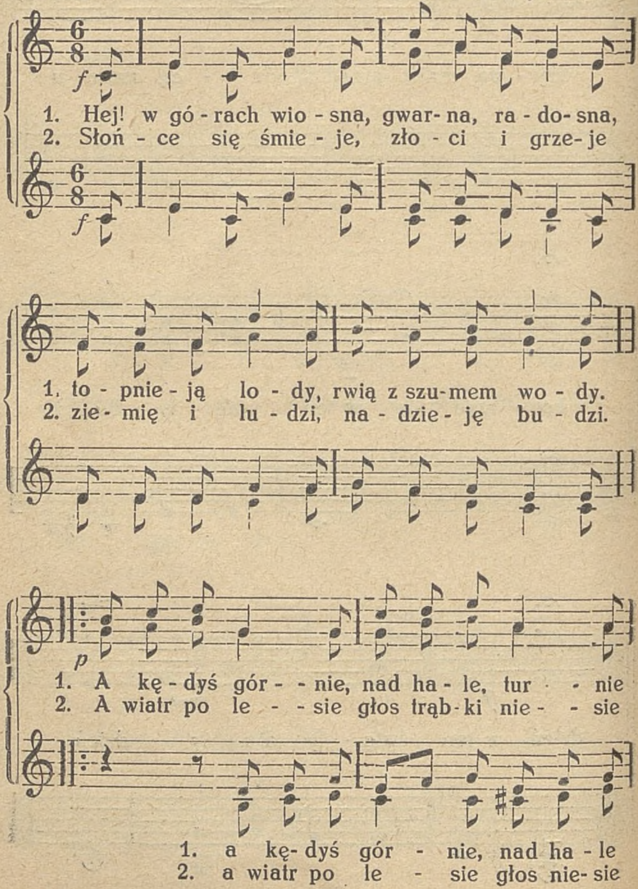

jaw, czy ja - - - - ki
pp p
czar, że sły - szę ci - chych
pp p
cresc.
f
mo - dłów gwar sze - pła - nych o - bok
f

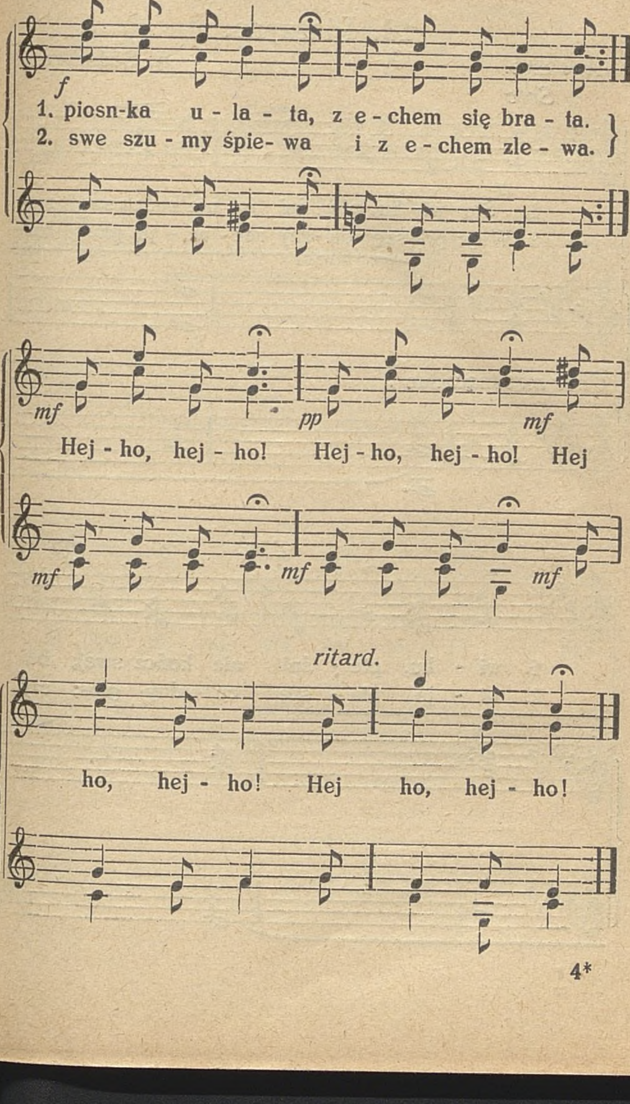

pp
mnie, i czy to
p
i czy to mo - - - że
jaw, czy ja - - ki czar, na-
mf
jaw, czy ja - ki
mf
de - mną nie - ba strop tak u - ro - czy - ście


rit.
f
wzy - wa mnie: przed Stwór - - cą masz u -
rit.
ff
ko - rzyć się w ten świę - ty Bo - ży
ff
dzień, w ten świę - ty Bo - ży dzień.
ff

11. Hej, w górach wiosna!

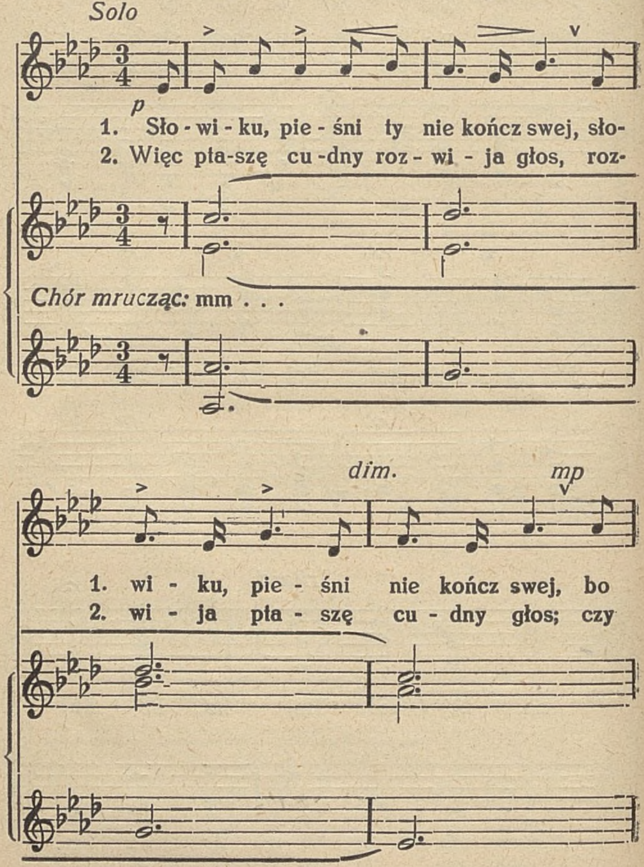
Vivace. W. A. Piątkiewicz

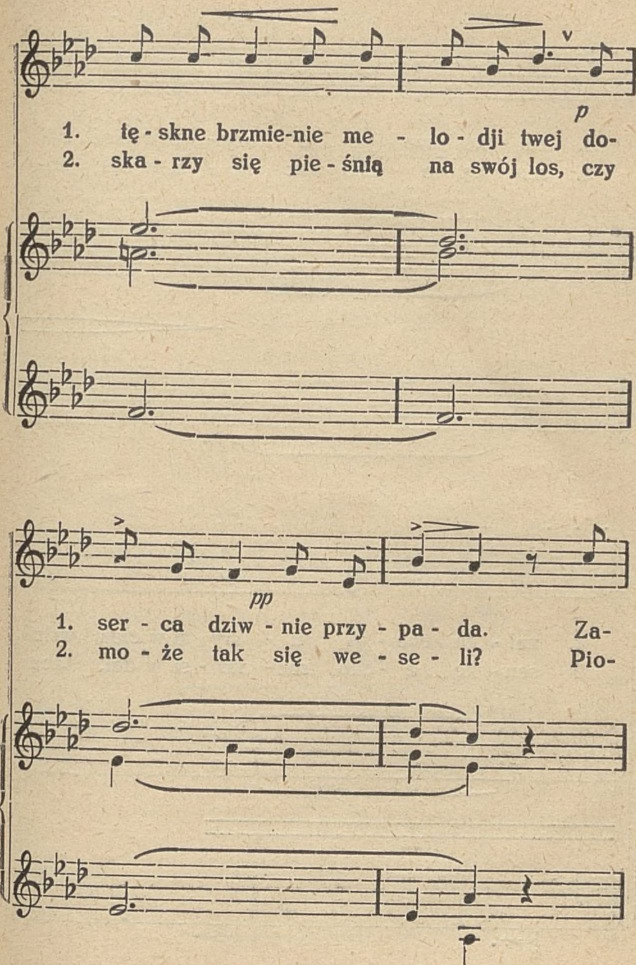



f
1. piosn-ka u - la - ta, z e - chem się bra - ta.
2. swe szu - my śpie- wa i z e - chem zle - wa.
mf
pp
mf
Hej - ho, hej - ho! Hej - ho, hej - ho! Hej
mf
mf
mf
ritard.
ho, hej - ho! Hej ho, hej - ho!

12. Ptaszyna.

Andante. A. Söderberg




p
1. tę - skne brzmie-nie me - lo - dji twej do-
2. ska - rzy się pie - śnią na swój los, czy
pp
1. ser - ca dziw - nie przy - pa - da. Za-
2. mo - że tak się we - se - li? Pio-


cresc.
1. zul - ka two - ja u - kry - ta w cień, za-
2. sen - kę, e - cho roz - no - si w dal, pio-


rit.
1. zul - ka two - ja u - kry - ta w cień, wsłu-
2. sen - kę e - cho roz - no - si w dal, lecz


dim. a tempo
f
p
1. chu - je się w cza - ry two - ich pień i
2. co w niej jest, ra - dość czy też żal, to


rall.
pp
1. ci - cho coś od - po - wia - da.
2. wie - dzą chy - ba a - nie - li.
mf
1. wsłu-
2. lecz

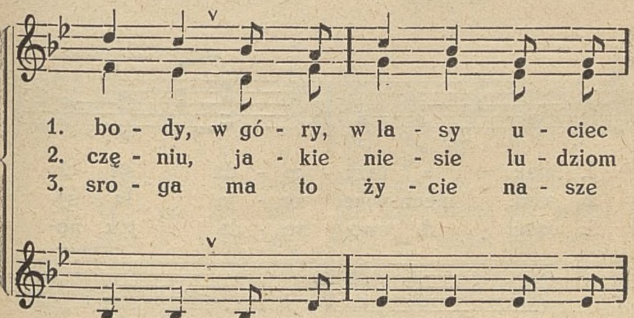

sf
1. chu - je się w cza- ry two - ich pień i
2. co w niej jest ra- dość czy też żal, to
p
riten.
1. ci - cho coś od - po - wia - da.
2. wie - dzą chy - ba a - nie - li.

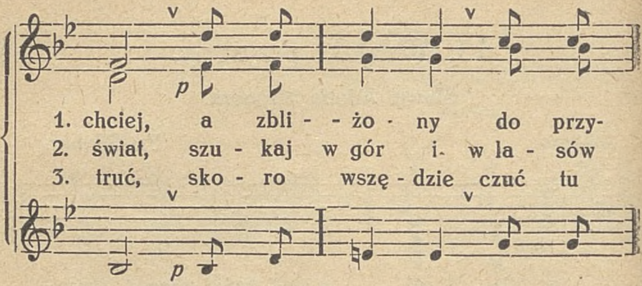
13. Wdzięki przyrody.

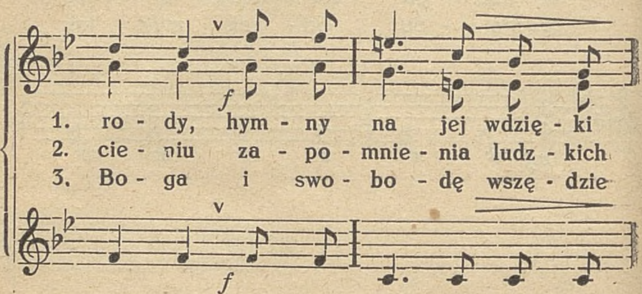
Słowa: Adolfa Stronera.

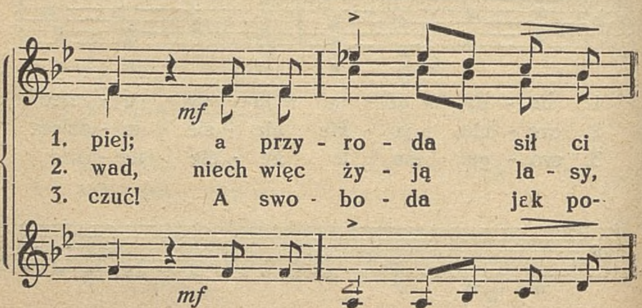
Allegro. Fr. Silcher.

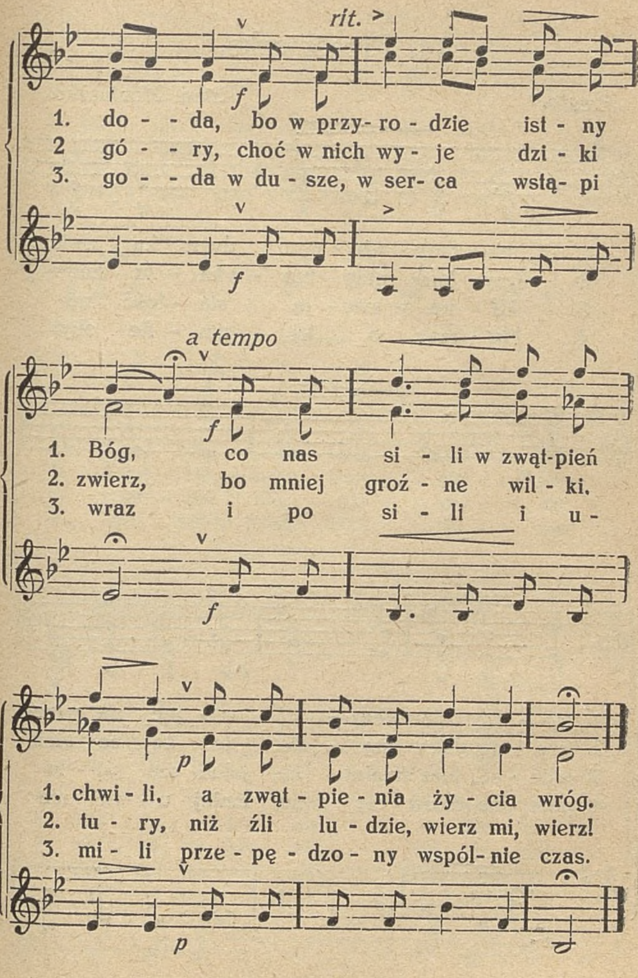





p
1. chciej, a zbli - - żo - ny do przy-
2. świat, szu - kaj w gór i- w la - sów
3. truć, sko - ro wszę - dzie czuć tu
p

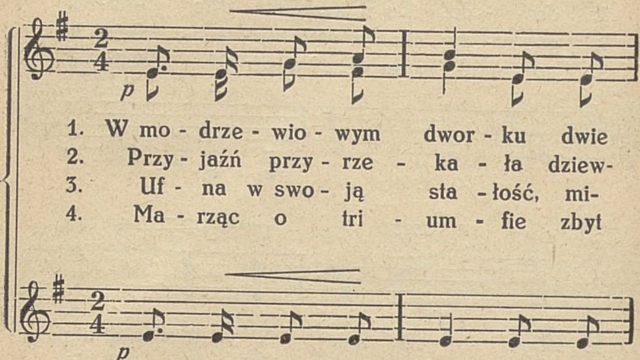

f
1. ro - dy, hym - ny na jej wdzię - ki
2. cie - niu za - po - mnie - nia ludz - kich
3. Bo - ga i swo - bo - dę wszę - dzie
f

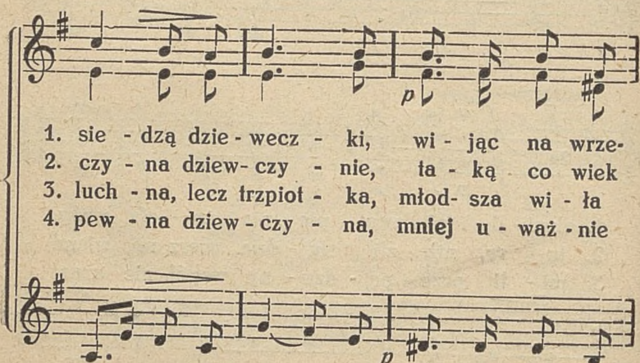

mf
1. piej; a przy - ro - da sił ci
2. wad, niech więc ży - ją la - sy,
3. czuć! A swo - bo - da jak po-
mf

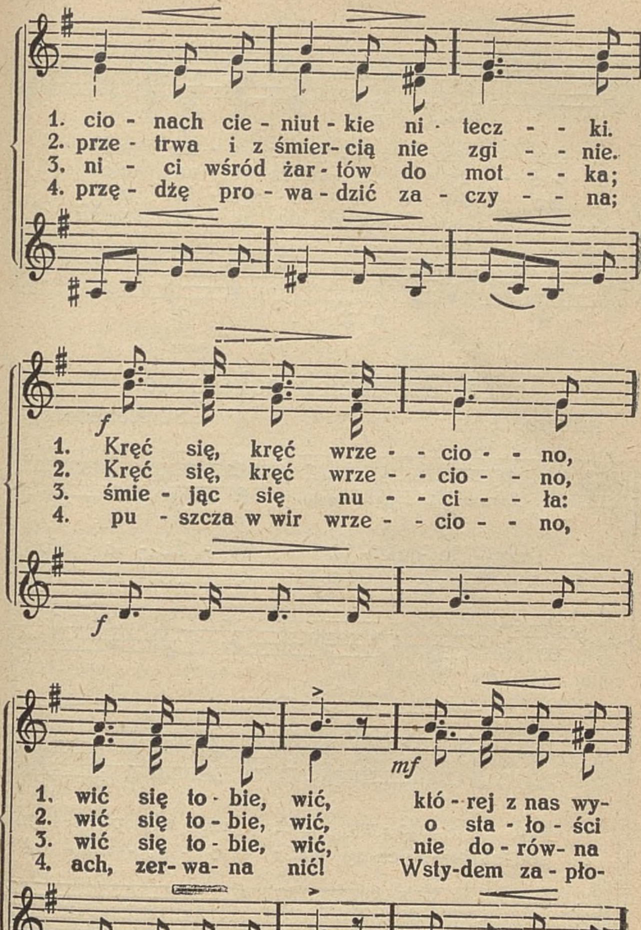

rit.
f
1. do - - da, bo w przy- ro - dzie ist - ny
2 gó - - ry, choć w nich wy - je dzi - ki
3. go - - da w du - sze, w ser- ca wstą- pi
f
a tempo
f
1. Bóg, co nas si - li w zwąt-pień
2. zwierz, bo mniej groź - ne wil - ki.
3. wraz i po si - li i u -
f
p
1. chwi - li, a zwąt - pie - nia ży - cia wróg.
2. tu - ry, niż źli lu - dzie, wierz mi, wierz!
3. mi - li prze - pę - dzo - ny wspól- nie czas.
p

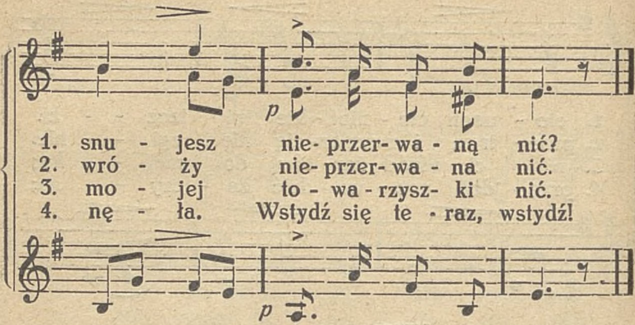
14. Prząśniczka.

Presto. Stan. Moniuszko.





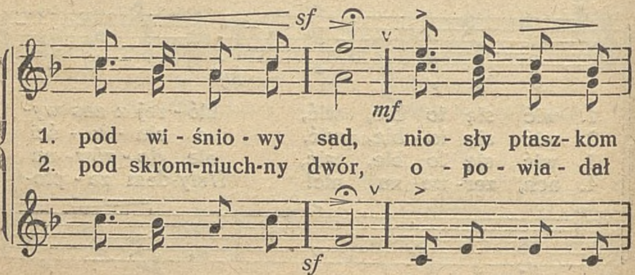

1. cio - nach cie - niut - kie ni - tecz - - ki.
2. prze - trwa i z śmier- cią nie zgi - - nie.
3. ni - ci wśród żar - tów do mot - - ka;
4. przę - dżę pro - wa - dzić za - czy - - na;
f
1. Kręć się, kręć wrze - - cio - - no,
2. Kręć się, kręć wrze - - cio - - no,
3. śmie - jąc się nu - - ci - - ła:
4. pu - szcza w wir wrze - - cio - - no,
f
mf
1. wić się to - bie, wić, któ - rej z nas wy-
2. wić się to - bie, wić, o sta - ło - ści
3. wić się to - bie, wić, nie do - rów - na
4. ach, zer- wa- na nić! Wsty-dem za - pło-

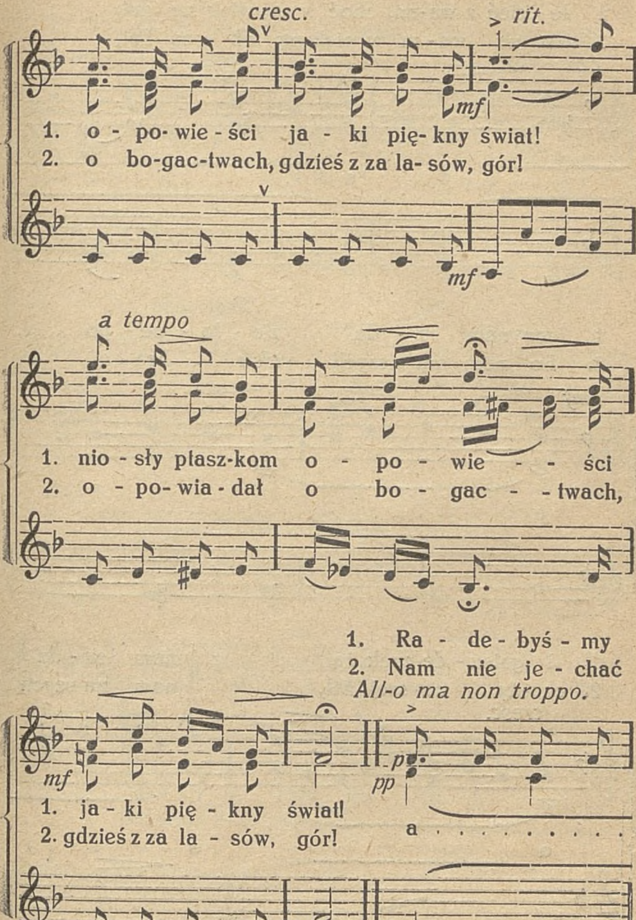


15. Przylecieli sokołowie.

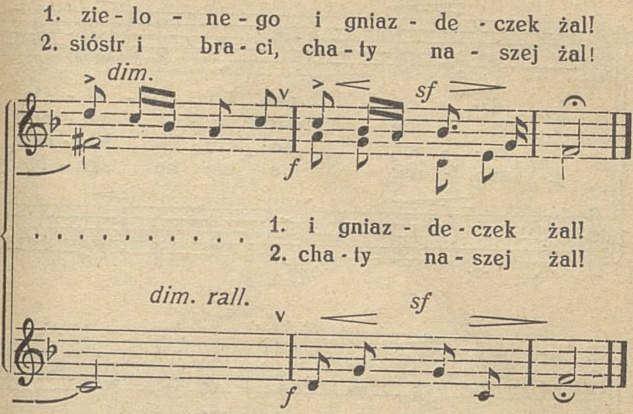
Allegro. St. Moniuszko.






cresc.
rit.
mf
1. o - po- wie - ści ja - ki pię- kny świat!
2. o bo-gac-twach, gdzieś z za la- sów, gór!
mf
a tempo
1. nio - sły płasz-kom o - po - wie - - ści
2. o - po- wia - dał o bo - gac - - twach,
1. Ra - de - byś - my
2. Nam nie je - chać
All-o ma non troppo.
mf
pp
1. ja - ki pię - kny świat!
2. gdzieś z za la - sów, gór!
a . . . .
mf
pp

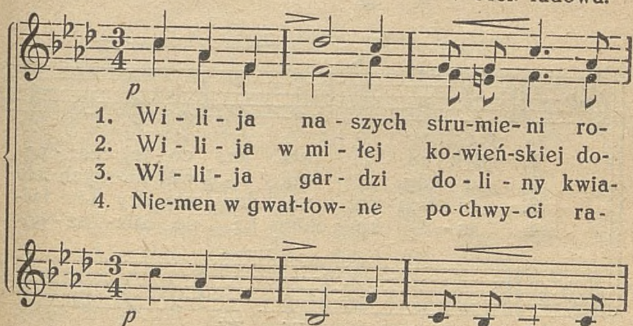

1. le - cieć z wa-mi, choć w naj-więk-szą dal,
2. tam za wa - mi w pięk-ną ob - cą dal,
mp
a
1. lecz nam sa - du zie - lo - ne - go
2. bo nam na - szych sióstr i bra - ci,
mf
a
1. i gniaz - de-czek żal, nam sa - du
2. cha- ty na- szej żal, nam na-szych
cresc.
f
a
a



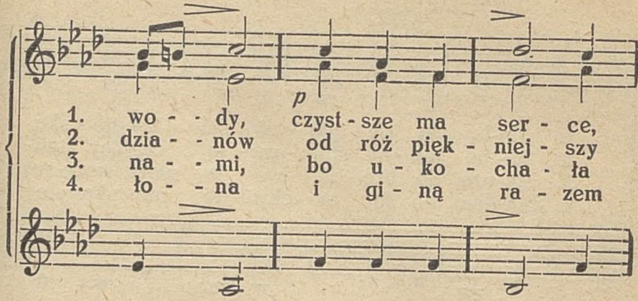
16. Wilija.

Słowa Adama Mickiewicza.

Wolno. Mel. ludowa.



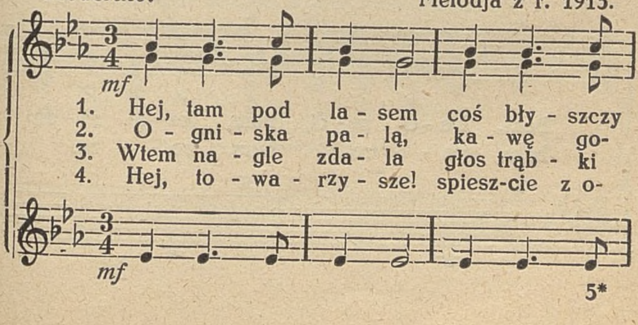

mf
1. dzi - ca, dno ma zło - ci - ste
2. li - - nie wśród tu - li - pa - nów
3. ta - - mi, bo szu - ka Nie - mna,
4. mio - na, nie - sie na ska - ły
mf
1. i nie - bie - skie li - ca,
2. i nar - cy - zów pły - nie;
3. swe - go ob - lu - bień - ca;
4. i dzi - kie prze- stwo - rza,
f
1. pięk - na Li - twin - ka, co jej czer - pa
2. u nóg Li - twin - ki kwiat na-szych mło-
3. Li - twin - ce nu - dno mię- dzy Li - twi-
4. tu - li ko - chan- kę do zim- ne - go
f

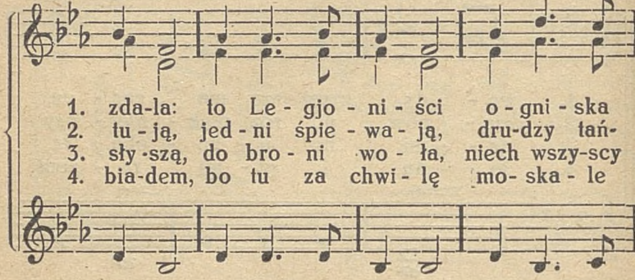


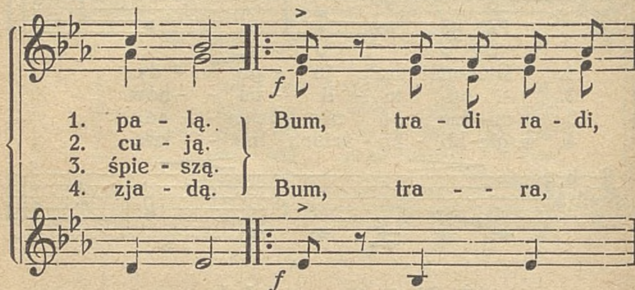


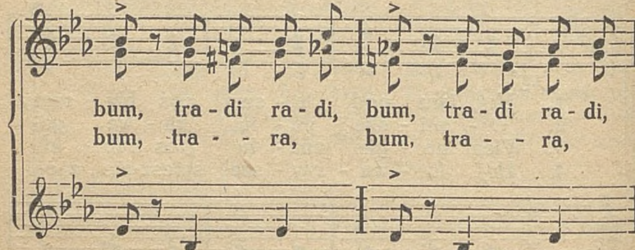
17. Hej, tam pod lasem.

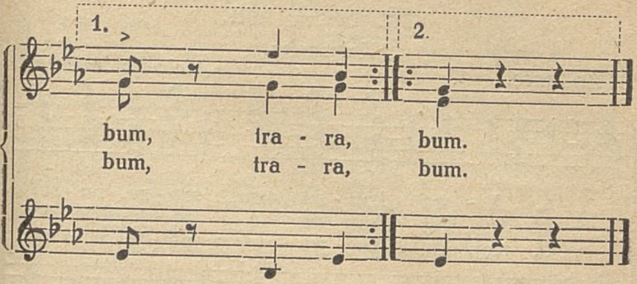
Moderato. Melodja z r. 1915.




1. zda-la: to Le - gjo - ni - ści o - gni - ska
2. tu - ją, jed - ni śpie - wa - ją, dru-dzy tań-
3. sły -szą, do bro - ni wo - ła, niech wszy-scy
4. bia-dem, bo tu za chwi - lę mo- ska - le


1. pa - lą.
2. cu - ją.
3. śpie - szą.
4. zja - dą.
Bum, tra - di ra - di,
Bum, tra - - ra,
f
f


bum, tra - di ra - di, bum, tra - di ra - di,
bum, tra - - ra, bum, tra - - ra,



5. I z nami razem do kawy siędą,
A może nawet częstować będą.
Bum, tradiradi i t. d.

6. Ryknęła wiara śmiechem mospanie,
— Niechaj tu przyjdą, sprawim im lanie. —
Bum, tradiradi i t. p.

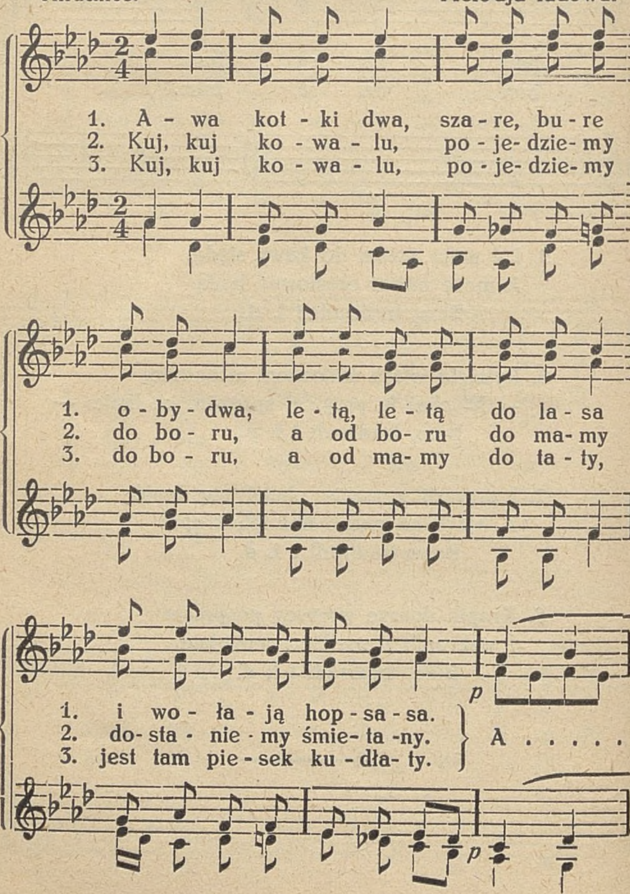
7. I przyszli wreszcie, chcieli się napić,
A wiara na nich i nuż ich kropić.
Bum, tradiradi i t. d.

8. Kropili dobrze wszyscy pospołem
I wykropili z wielkiem mozołem.
Bum, tradiradi i t. d.

18. A — wa!

Kołysanka.

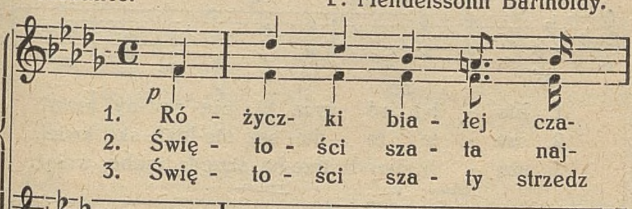
Andante. Melodja ludowa.

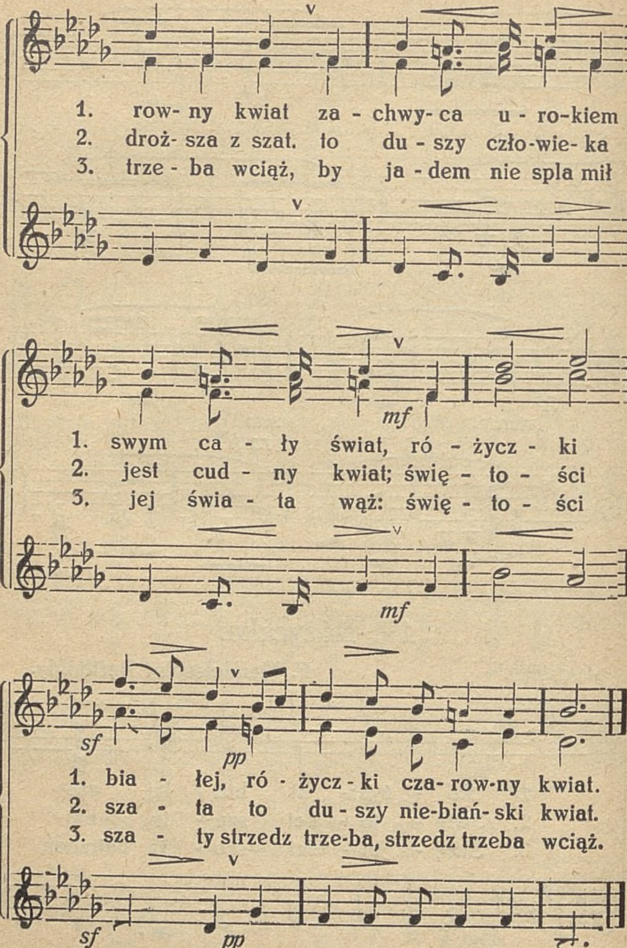




19. Różyczka.

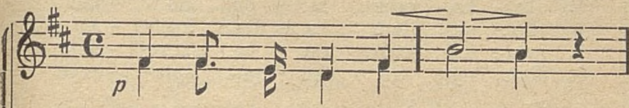
Andante. F. Mendelssohn Bartholdy.




1. row- ny kwiat za - chwy- ca u - ro-kiem
2. droż- sza z szat, to du - szy czło-wie- ka
3. trze - ba wciąż, by ja - dem nie spla mił
mf
1. swym ca - ły świat, ró - życz - ki
2. jest cud - ny kwiat; świę - to - ści
3. jej świa - ta wąż: świę - to - ści
mf
sf
pp
1. bia - łej, ró - życz - ki cza- row-ny kwiat.
2. sza - ta to du - szy nie-biań- ski kwiat.
3. sza - ty strzedz trze-ba, strzedz trzeba wciąż.
sf
pp

20. Bezdomny.

Lento. Melodja ludowa.



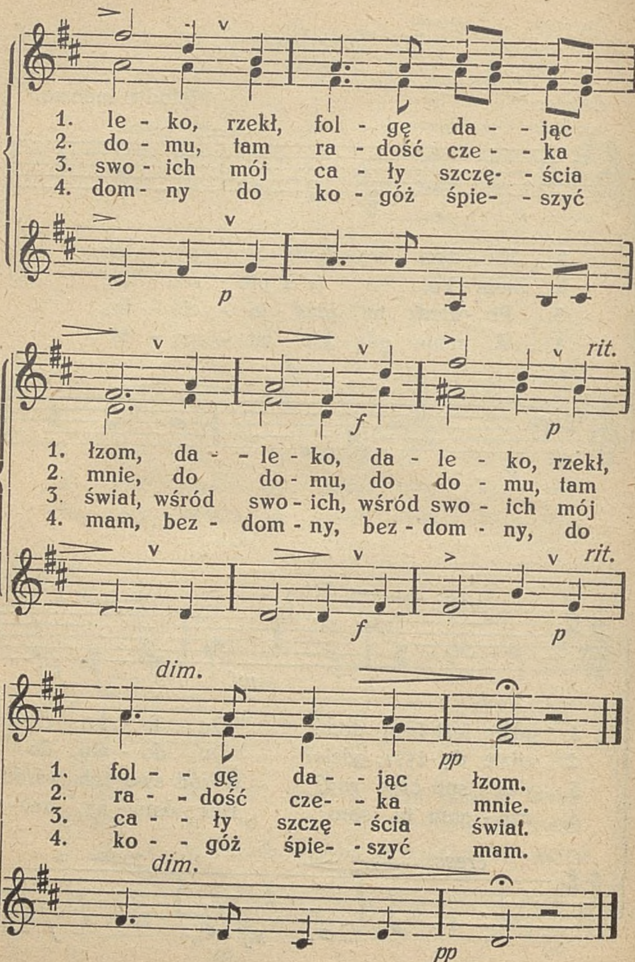
1. Kie - dym wę - drow - ca py - tał:
2. Ziom - ku, a ty z pio - sen - ką
3. Po -wiedz mi przy - ja - cie - lu,
4. A mnie gdy kto za - py - ta:





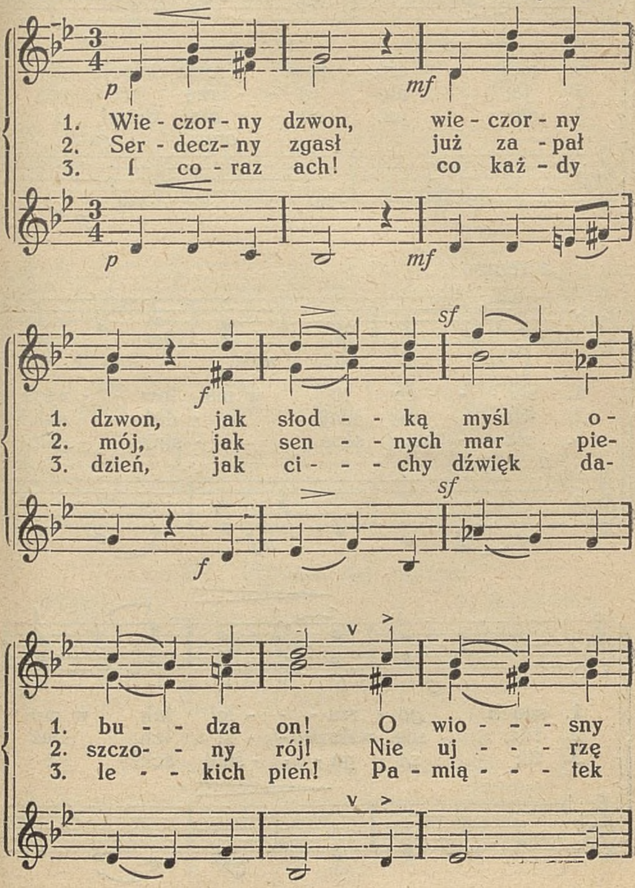
1. gdzie jest twój dom? Da - le - kɔ, da-
2. gdzie dą -żysz, gdzie? Do do - mu, do
3. gdzieś spo cząć rad? Wśród swo- ich, wśród
4. cze - gom tu sam? Bez - dom - ny, bez-

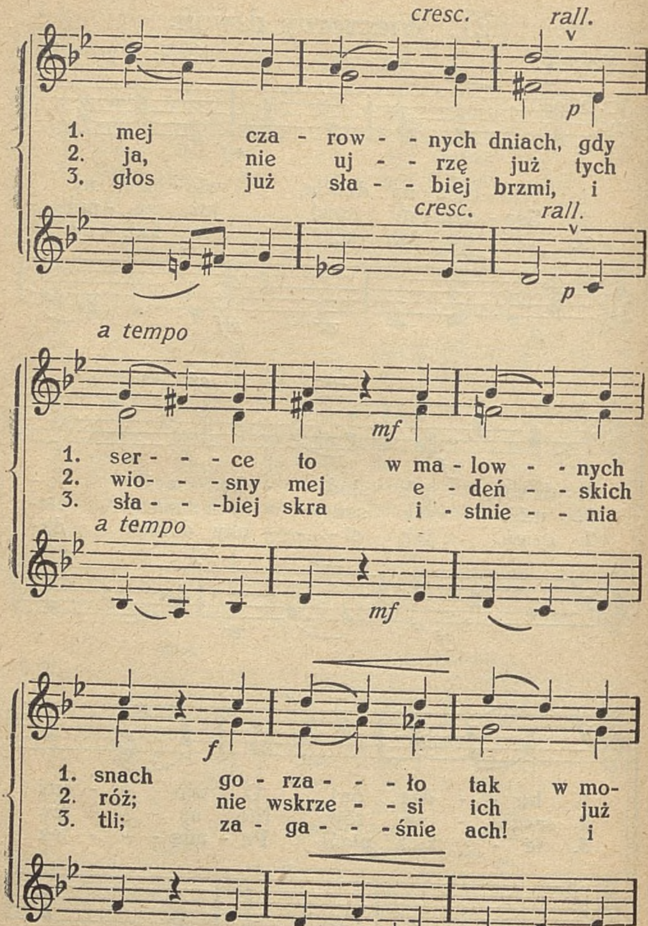



1. le - ko, rzekł, fol - gę da - - jąc
2. do - mu, tam ra - dość cze - - ka
3. swo - ich mój ca - ły szczę- - ścia
4. dom- ny do ko - góż śpie- - szyć
rit.
1. łzom, da - - le - ko, da - le - ko, rzekł,
2. mnie, do do - mu, do do - mu, tam
3. świat, wśród swo - ich, wśród swo - ich mój
4. mam, bez - dom - ny, bez - dom - ny, do
rit.
dim.
1. fol - - gę da - - jąc łzom.
2. ra - - dość cze- - ka mnie.
3. ca - - ły szczę - ścia świat.
4. ko - - góż śpie- - szyć mam.
dim.

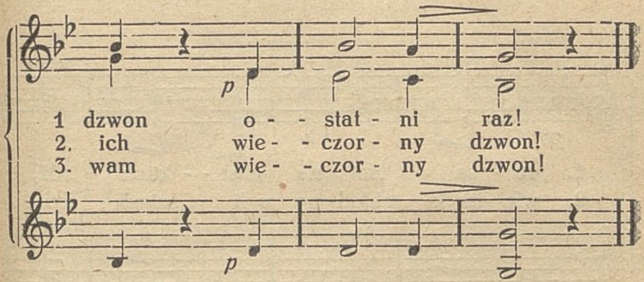
21. Wieczorny dzwon.

Powoli. K. N. Wysocki.




cresc.
rall.
p
1. mej cza - row - - nych dniach, gdy
2. ja, nie uj - - rzę już tych
3. głos już sła - - biej brzmi, i
cresc.
rall.
p
a tempo
mf
1. ser - - - ce to w ma - low - - nych
2. wio- - - sny mej e - deń - - skich
3. sła - - -biej skra i - słnie - - nia
a tempo
mf
f
1. snach go - rza - - - ło tak w mo-
2. róż; nie wskrze - - si ich już
3. tli; za - ga - - - śnie ach! i





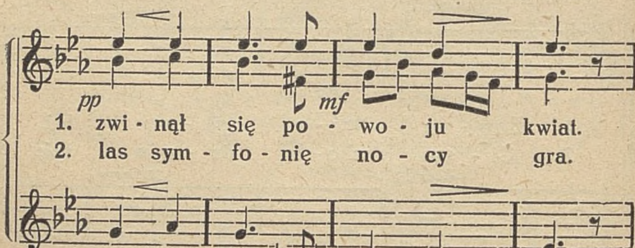
22. Hymn do nocy.

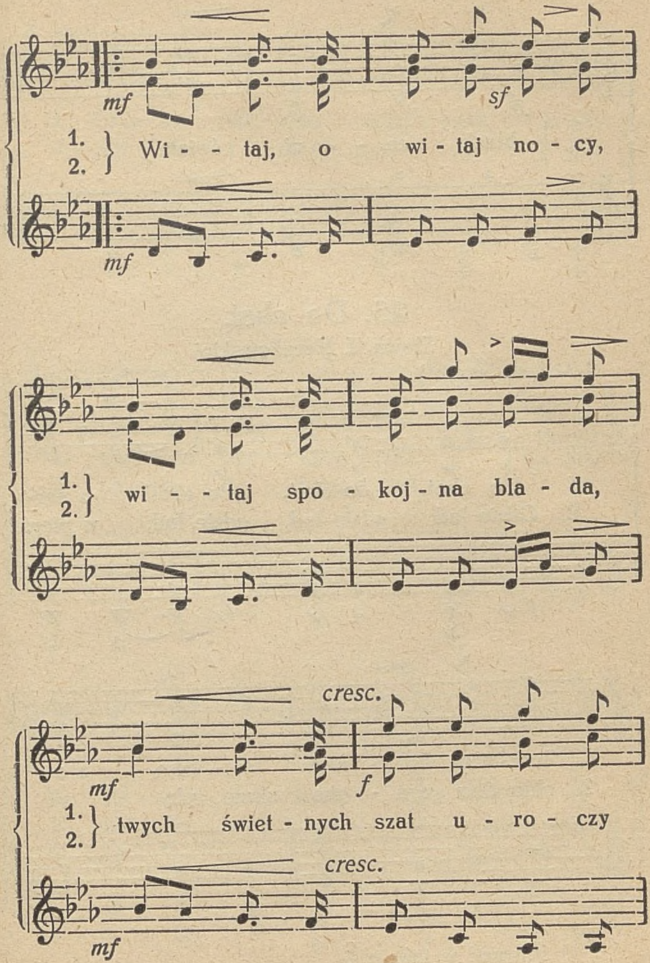
Adagio. L. Beethowen.

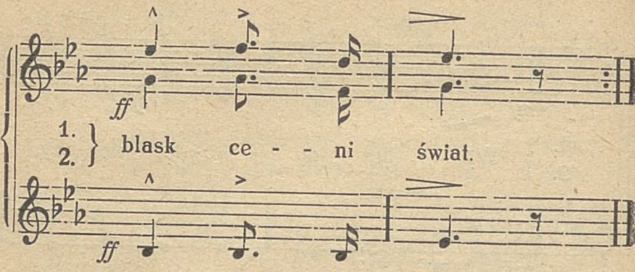



p
1. noc - ne cie - nie skry - ły świat;
2. a - nioł nie - bios stra - że ma,
p


pp
1. ro - sa lśni na list - - kach róż,
2. wie- trzyk chłod- ny w li - ściach drzy


pp
mf
1. zwi - nął się po - wo - ju kwiat.
2. las sym - fo - nię no - cy gra.

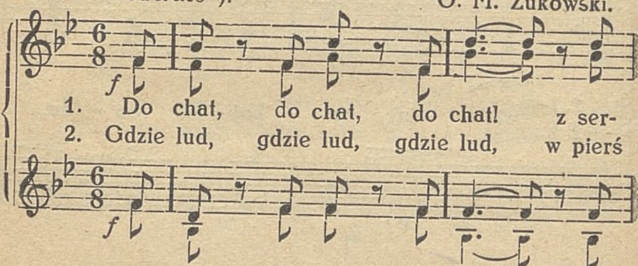

mf
sf
1.
2.
Wi - - łaj, o wi - łaj no - cy,
mf
1.
2.
wi - - łaj spo - koj - na bla - da,
cresc.
mf
f
1.
2.
twych świet - nych szat u - ro - czy
cresc.
mf

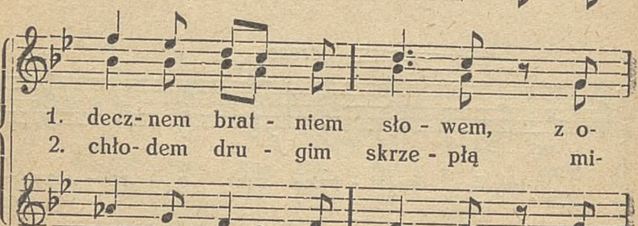


23. Do chat.

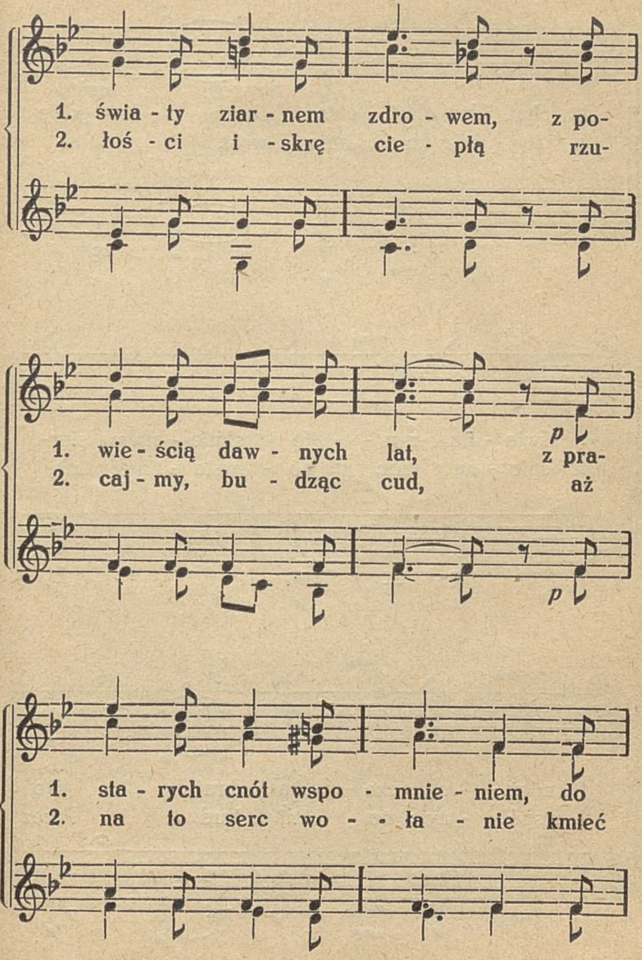
Słowa Z. Kęczkowskiej

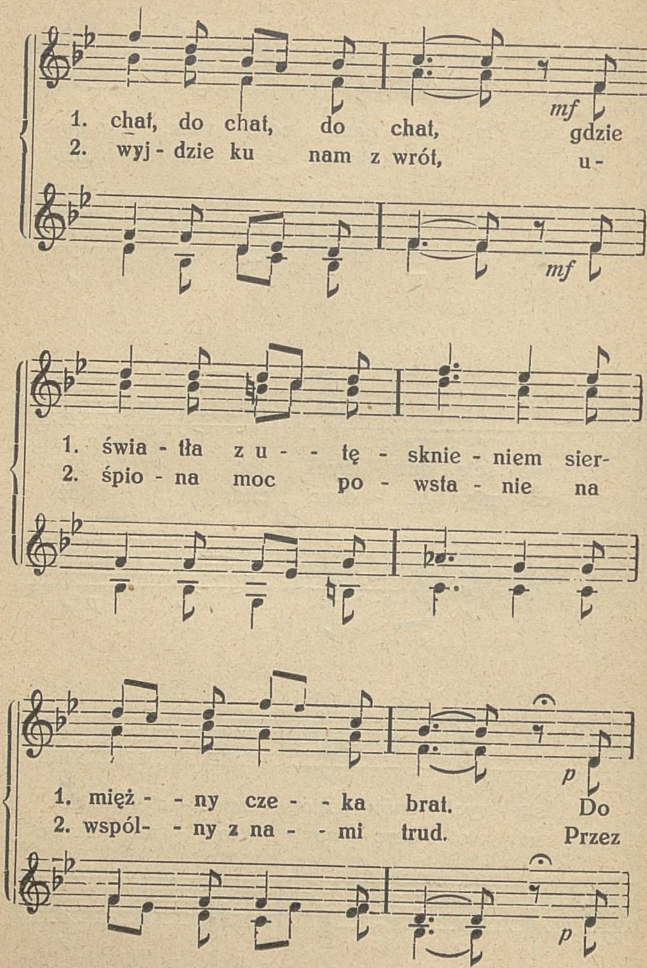
All-o moderato)*. O. M. Żukowski.

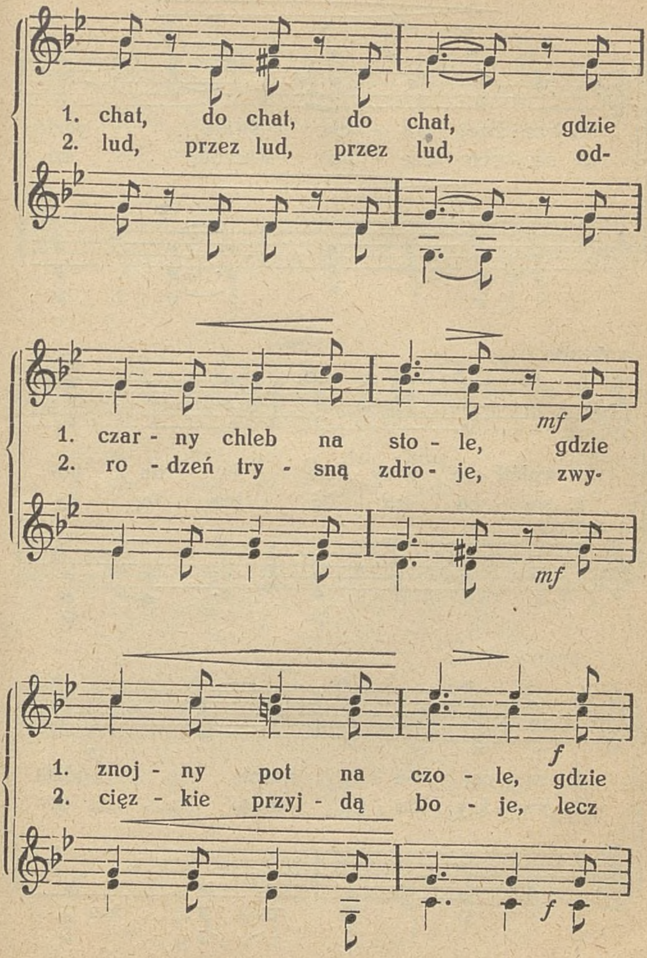


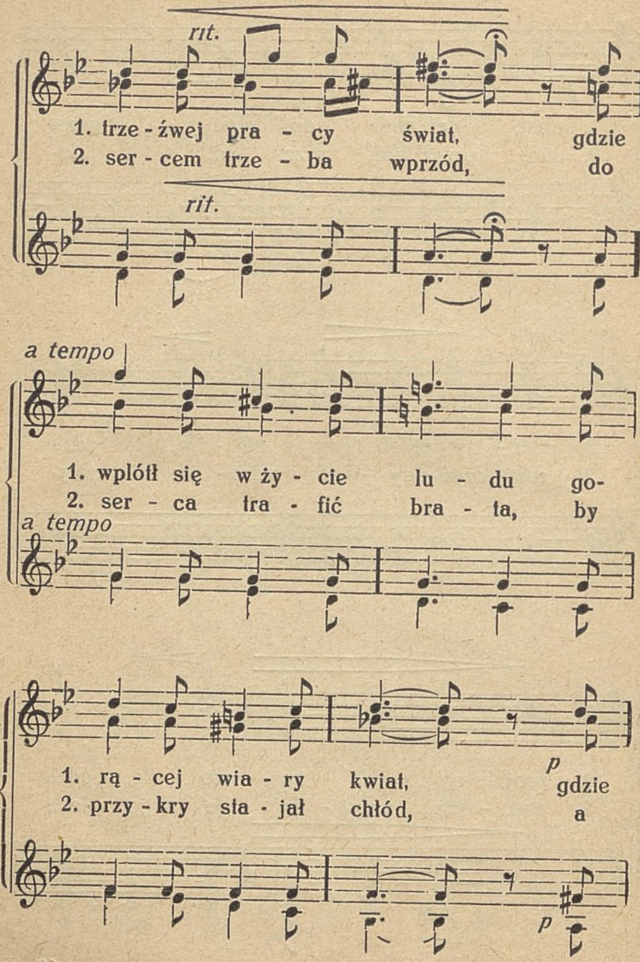


*) śpiewać w takcie $\frac{2}{4}$


1. świa - ty ziar - nem zdro - wem, z po-
2. łoś - ci i - skrę cie - płą rzu-
1. wie - ścią daw - nych lat, z pra-
2. caj - my, bu - dząc cud, aż
1. sta - rych cnót wspo - mnie - niem, do
2. na to serc wo - - ła - nie kmieć


mf
1. chat, do chat, do chat, gdzie
2. wyj - dzie ku nam z wrót, u -
mf
1. świa - tła z u - - tę - sknie - niem sier-
2. śpio - na moc po - wsta - nie na
1. mięż - - ny cze - - ka brat. Do
2. wspól- - ny z na - - mi trud. Przez
p
p


1. chał, do chał, do chał, gdzie
2. lud, przez lud, przez lud, od-
1. czar - ny chleb na sto - le, gdzie
2. ro - dzeń try - sną zdro - je, zwy-
mf
mf
1. znoj - ny pot na czo - le, gdzie
2. cięż - kie przyj - dą bo - je, lecz
f
f

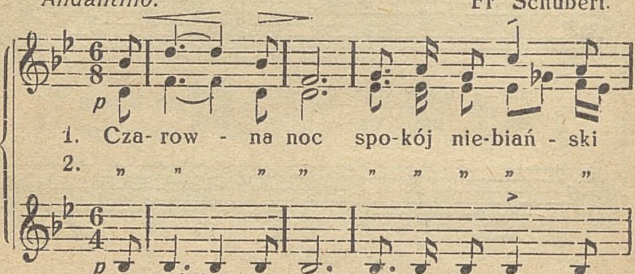

rit.
1. trze - źwej pra - cy świat, gdzie
2. ser - cem trze - ba wprzód, do
rit.
a tempo
1. wplótł się w ży - cie lu - du go-
2. ser - ca tra - fić bra - ta, by
a tempo
1. rą - cej wia - ry kwiat, gdzie
2. przy - kry sta - jał chłód, a
p
p

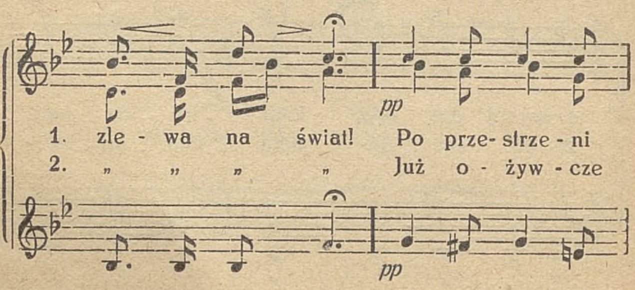

1. wśród dni cięż - kich tru - du zwąt
2. pol - ska da nam cha - ta świa-
1. pie - niem gar - dzi brat, gdzie
2 do my ce - lów lud, a
poco a poco
ff
1. wśród dni cięż - kich tru - du zwąt-
2. pol - ska da nam cha - ta świa-

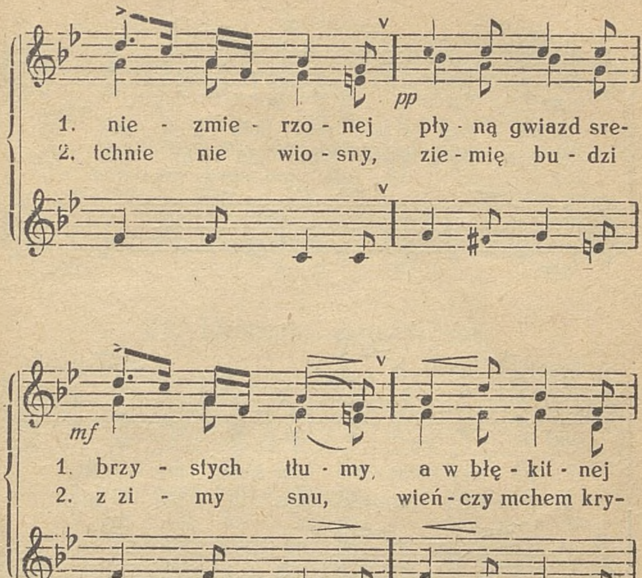


24. Czarowna noc.

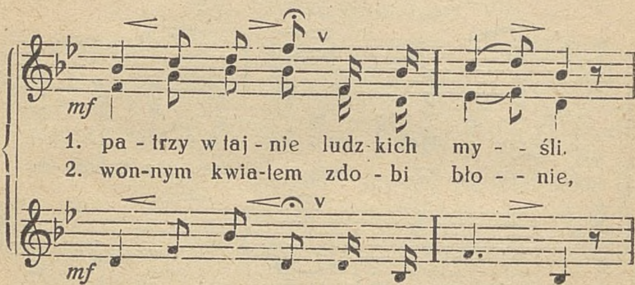
Andantino. Fr Schubert.



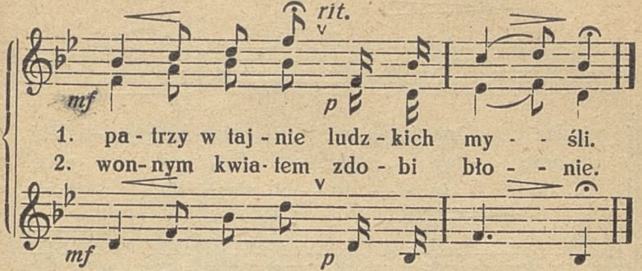



1. nie - zmie - rzo - nej pły - ną gwiazd sre-
2. tchnie nie wio - sny, zie - mię bu - dzi
1. brzy - stych tłu - my, a w błę - kit - nej
2. z zi - my snu, wień - czy mchem kry-
rit.
1. nie - bios da - - - li,
2. szta - ły wód,
rit.


pp
p
1. pa - trzy w taj - nie ludz - kich my - śli,
2. won - nym kwia - tem zdo - bi bło - nie,
pp
p


mf
1. pa - trzy w taj - nie ludz-kich my - - śli.
2. won-nym kwia-tem zdo - bi bło - - nie,
mf

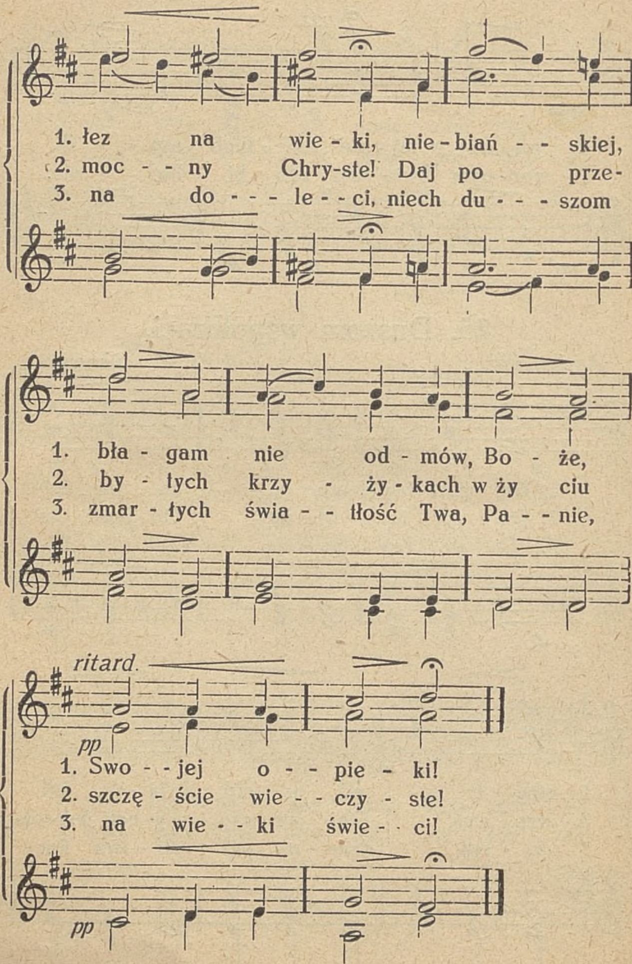

pp
p
1. pa - trzy w taj - - nie ludz - kich my - - śli,
2. won - nym kwia - tem zdo -. bi bło - nie,
pp
p



25. Duszom współbraci.

Andantino. O. M. Żukowski.




1. łez na wie - ki, nie - biań - - skiej,
2. moc - - ny Chry-ste! Daj po prze-
3. na do - - - le - - ci, niech du - - - szom
1. bła - gam nie od - mów, Bo - że,
2. by - łych krzy - ży - kach w ży ciu
3. zmar - łych świa - - tłość Twa, Pa - - nie,
ritard.
pp
1. Swo - - jej o - - pie - ki!
2. szczę - ście wie - - czy - ste!
3. na wie - - ki świe - · ci!
pp

Spis pieśni wedle początkowych słów tekstu.

30 –